

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

«Согласовано»

Директор МОУ СОШ № 13

\_\_\_\_\_ П.Н. Вымятина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Утверждена приказом

директора МОУ ДОД «ЦВР»

№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Принята на заседании

методического совета МОУ ДОД «ЦВР»

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ»**

Автор: Бровкин Евгений Владимирович,  
педагог дополнительного  
образования

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

г. Оленегорск

2015 год

## Пояснительная записка

Не все школьники обладают склонностью к творческому мышлению и ориентированы на продолжение образования в вузе. Значительная их часть относится к так называемому практическому типу, и их самореализация во многом осуществляется именно на уроках трудового обучения и получает дальнейшее развитие и совершенствование в объединениях технического творчества. Отсутствие такой возможности для этой категории учащихся может привести к формированию заниженной оценки со стороны сверстников, замедлению процесса социализации.

Кроме того, на занятиях в объединениях технического творчества традиционно используются разнообразные виды трудовой деятельности, что позволяет компенсировать последствия вредного влияния гиподинамии. В этом и заключается актуальность данной программы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся.

Все объекты труда подбираются с расчетом, чтобы они были познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных видах обработки древесины и металла.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, СанПиН 2.4.2.2821-10, разработана на основе программ «Техническое творчество» (научные руководители Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко, М.: Просвещение, 1996), «Технологический труд» под редакцией А.К. Бешенкова, В.М. Казакевич, Г.А. Молевой (М.: Дрофа, 2007), является модифицированной, имеет профессионально-ориентированный уровень и техническую направленность.

Программа предоставляет учащимся возможность проявить себя и добиться успеха, помогает в формировании у них компетенций в области технического и декоративно-прикладного творчества.

### **Цель программы:**

- способствовать формированию умений и навыков работы с различными материалами и инструментами, развитию конструкторских способностей.

### **Задачи:**

- расширение политехнического кругозора;
- формирование трудовых навыков работы с древесиной и металлом;
- развитие конструктивного и творческого мышления;
- воспитание культуры труда;
- профессиональное и эстетическое просвещение.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 11-15 лет (5-9 классы) и рассчитана на 2 года обучения (144 часа в год). Занятия проводятся всем составом 2 раза в неделю по 2 часа на первом году и втором году

обучения.

Программа строится на следующих принципах обучения: научности, доступности, последовательности, наглядности, практичности.

Учащиеся в теоретической части программы получают сведения политехнического, технического и эстетического характера. Особое внимание уделяется понятиям: графическое изображение, чертеж, спецификация, проект, а также вопросам техники безопасности.

#### **Виды обучения:**

- индивидуальное;
- групповое.

#### **Формы обучения:**

- практикум;
- конкурс;
- выставка.

Основными методами обучения являются: рассказ, объяснение, упражнение, практическое занятие, самостоятельная работа.

Главная их задача - закрепить знания, приобрести умения самостоятельной работы с материалами и инструментами.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании **1 года обучения** учащиеся должны **уметь:**

- организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с материалами и простыми инструментами;
- планировать работу,
- работать инструментом;
- конструировать, находить решение в новой ситуации, обосновать конструктивный замысел;
- производить выпиливание ручными инструментами, работать индивидуально.

По окончании **2 года обучения** учащиеся должны **уметь:**

- организовать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с материалами и электроинструментами;
- самостоятельно планировать работу;
- соблюдать правила хранения инструментов;
- читать чертежи и составлять эскизы плоских и объемных деталей;
- производить обработку изделий лакокрасочными материалами;
- производить выпиливание различными способами (контурная и выемочная резьба), работать индивидуально.

Контроль над усвоением знаний, умений и навыков проводится в ходе практических занятий, итоговой выставки изделий.

**Диагностические материалы** (см. Приложение).

**Методическое обеспечение:**

***I. Методические пособия:***

1. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.
2. Борисов И.Б. Обработка дерева.

***II. Методические разработки:***

1. Материал и инструменты для выпиливания.
2. Творческий проект «Подсвечник».
3. Творческий проект «Маяк».
4. Творческий проект «Парусник».
5. Реферат «Конструирование игрушек».
6. Технология изготовления изделий из баночной жести.

***III. Дидактический материал:***

- эскизы и чертежи изделий;
- технологические и маршрутные карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- карточки-задания, кроссворды;
- образцы изделий.

***IV. Учебная специальная литература.***

***V. Лекционные материалы.***

***VI. Видеоматериалы:***

- «Ручная обработка древесины»;
- «Токарные работы по дереву».

***VII. Выставка изделий.***

**Материально-техническое обеспечение:**

- столярная мастерская;
- токарные станки по дереву;
- сверлильные станки;
- верстаки;
- ручные инструменты (ножовки, рубанки, лобзики);
- гвозди, шурупы;
- клей, лак;
- линейки, угольники, транспортиры.
- карандаши.

## Учебно-тематический план 1-го года обучения

| №<br>п/п | Название темы  | Количество часов |           |            |
|----------|--|------------------|-----------|------------|
|          |  | Всего            | Теория    | Практика   |
|          | Вводное занятие.<br>Материалы и инструменты                              | 2                | 1         | 1          |
| 1.       | Технические понятия  | 5                | 4         | 1          |
| 2.       | Графические знания   | 5                | 4         | 1          |
| 3.       | Изготовление изделий на СТД-120 м  | 40               | 2         | 38         |
| 4.       | Графическая подготовка в техническом моделировании и конструировании     | 8                | 2         | 6          |
| 5.       | Изготовление изделий из древесины и баночной жести ручными инструментами | 50               | 6         | 44         |
| 6.       | Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями                      | 12               | 3         | 9          |
| 7.       | Резьба по дереву   | 20               | 5         | 15         |
|          | Заключительное занятие   | 2                | 1         | 1          |
|          | <b>Итого:</b>  | <b>144</b>       | <b>28</b> | <b>116</b> |

### Содержание программы 1-го года обучения

#### **Вводное занятие. Материалы и инструменты - 2 часа**

Роль и значение изобретателей новаторов на производстве. Порядок и содержание работы на занятиях. Показ образцов готовых изделий, рассказ о свойствах и применении древесных материалов, инструментов. Способы обработки материалов. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных материалов.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление изделий с применением знаний об осевой симметрии.

#### **Тема 1. Технические понятия - 5 часов**

Формирование знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Понятие о технологических процессах. Формирование знаний об инструментах и приспособлениях.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление изделий по образцу, рисунку, шаблону, представлению, изображению или замыслу.

## **Тема 2. Графические знания - 5 часов**

Формирование знаний о чертежных инструментах, их назначениях и правилах выполнения работы. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах, совершенствование умений деления окружностей и чтения основных размеров.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление игольниц в виде многолепестковых снежинок, увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам.

## **Тема 3. Изготовление изделий на СТД-120 - 40 часов**

Понятие о контуре и силуэте изделий. Расширение понятий о геометрических фигурах: круг, половина круга и т.д. Составление формы и других частей изделия.

*Практические занятия – 38 часов*

Изготовление на СТД- 120 изделий и деталей цилиндрической формы, с коническими и фасонными поверхностями, подрезания, отрезания заготовок.

Изделия: скалки, толкушки, одинарные подсвечники различной формы и размеров, детали и части разнообразных полок, подставок и т.д.

## **Тема 4. Графическая подготовка в техническом моделировании и конструировании - 8 часов**

Графические изображения, их различия, совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров, применение этих знаний в моделировании и конструировании. Порядок чтения и составления эскиза и чертежа плоской и объемной детали - изделия. Правила чтения изображений объемных изделий и отдельных деталей.

*Практические занятия – 6 часов*

Чтение и составление эскизов изделия и их деталей. Увеличение и уменьшение чертежа деталей с помощью масштаба, использование графических изображений при изготовлении деталей».

## **Тема 5. Изготовление изделий из древесины и баночной жести ручными инструментами - 50 часов**

Понятие о симметрии. Разработка композиции, формы и размера изделия, способы соединения отдельных деталей.

*Практические занятия – 44 часа*

Наружное и внутреннее пиление лобзиком, выжигание, разметка по эскизу и т.д.

Изделия: вилки и лопатки для тефлоновой посуды, игольницы, стул-кресло, ваза-конфетница, ваза-тарелка, подсвечники, полки и подставки

различной формы.

**Тема 6. Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями –  
12 часов**

Виды отделок. Прозрачная и не прозрачная, циклование поверхности. Виды лаков. Правила отделки поверхности изделий из древесины и баночной жести.

*Практические занятия – 9 часов*

Лакирование готовых изделий с применением полученных знаний. Работа с растворителем.

**Тема 7. Резьба по дереву - 20 часов**

Виды резьбы. Инструмент для резьбы. Техника безопасности при резьбе.

*Практические занятия – 15 часов*

Контурная и выемочная резьба. Изготовление различных ложек, ковшей и т.д.

**Заключительное занятие - 2 часа**

Чему научились на занятиях объединения?

*Практическое занятие – 1 час*

Подготовка изделий к выставке.

**Учебно-тематический план  
2-го года обучения**

| № п/п | Название темы  | Количество часов |        |          |
|-------|--|------------------|--------|----------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |
|       | Вводное занятие. Меры безопасной работы. Материалы и инструменты                     | 2                | 1      | 1        |
| 1.    | Повторение технических понятий   | 5                | 4      | 1        |
| 2.    | Чтение чертежей и эскизов  | 5                | 4      | 1        |
| 3.    | Изготовление изделий на СТД-120 м с использованием поперечного и внутреннего точения | 40               | 2      | 38       |
| 4.    | Чтение чертежей в техническом моделировании и конструировании                        | 8                | 2      | 6        |
| 5.    | Изготовление моделей из древесины и листового металла ручными инструментами          | 50               | 6      | 44       |
| 6.    | Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями                                  | 12               | 3      | 9        |

|    |   |            |           |            |
|----|---|------------|-----------|------------|
| 7. | Геометрическая, ажурная и скульптурная резьба по дереву | 20         | 5         | 15         |
|    | Заключительное занятие                                  | 2          | 1         | 1          |
|    | <b>Итого:</b>   | <b>144</b> | <b>28</b> | <b>116</b> |

## Содержание программы 2 года обучения

### **Вводное занятие. Материалы и инструменты - 2 часа**

Роль и значение изобретателей новаторов на производстве. Порядок и содержание работы на занятиях. Показ образцов готовых изделий, рассказ о свойствах и применении древесных материалов, инструментов. Способы обработки материалов. Правила техники безопасности при работе. Демонстрация инструментов, применяемых при обработке различных материалов.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление изделий с применением знаний об осевой симметрии.

### **Тема 1. Повторение технических понятий - 5 часов**

Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Природные и искусственные материалы. Углубление понятий о технологических процессах. Расширение знаний об инструментах и приспособлениях.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление изделий по образцу, рисунку, шаблону, представлению, изображению или замыслу.

### **Тема 2. Чтение чертежей и эскизов - 5 часов**

Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах, их назначениях и правилах выполнения работы. Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах, совершенствование умений деления окружностей и чтения основных размеров.

*Практическое занятие – 1 час*

Изготовление игольниц в виде многолепестковых снежинок, увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам.

### **Тема 3. Изготовление изделий на СТД-120 м с использованием поперечного и внутреннего точения**

Понятие о поперечном и внутреннем точении: понятия планшайба, патрон, внутренний диаметр, глубина резания. Составление формы и других частей сложного изделия.

*Практические занятия – 38 часов*

Изготовление на СТД- 120 изделий и полых деталей цилиндрической

формы.

Изделия: кубки, кружки, тарелки, сахарницы, солонки, вазы и т.д.

#### **Тема 4. Чтение чертежей в техническом моделировании и конструировании - 8 часов**

Графические изображения, их различия, совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров, применение этих знаний в моделировании и конструировании. Порядок чтения и составления эскиза и чертежа плоской и объемной детали - изделия. Правила чтения изображений объемных изделий и отдельных деталей.

*Практические занятия – 6 часов*

Чтение и составление эскизов сложного изделия и их деталей. Увеличение и уменьшение чертежа деталей с помощью масштаба, использование графических изображений при изготовлении деталей.

#### **Тема 5. Изготовление изделий из древесины и листового металла ручными инструментами - 50 часов**

Понятие о симметрии. Разработка композиции, формы и размера изделия, способы соединения отдельных деталей.

*Практические занятия – 44 часа*

Наружное и внутреннее пиление лобзиком, выжигание, разметка по эскизу и т.д.

Изделия: вилки и лопатки для тефлоновой посуды, игольницы, стул-кресло, ваза-конфетница, ваза-тарелка, подсвечники, полки и подставки сложной формы.

#### **Тема 6. Отделка поверхностей, работа с лаками и красителями –**

**12 часов**

Виды отделок. Прозрачная и не прозрачная, циклование поверхности. Виды лаков. Правила отделки поверхности изделий из древесины и баночной жести.

*Практические занятия – 9 часов*

Лакирование готовых изделий с применением полученных знаний. Работа с растворителем.

#### **Тема 7. Геометрическая, ажурная и скульптурная резьба по дереву - 20 часов**

Виды резьбы. Инструмент для резьбы. Техника безопасности при резьбе.

*Практические занятия – 15 часов*

Ажурная и скульптурная резьба. Изготовление различных ложек, ковшей фигур людей и сказочных героев и т.д.

#### **Заключительное занятие - 2 часа**

Чему научились на занятиях объединения?

*Практическое занятие – 1 час*

Подготовка изделий к выставке.

### **Список литературы для педагога**

1. Авторская программа «Технология». Технический труд для 5-9 классов/ А.К. Бешенков, В.М. Казакевич, Г.А. Молева. – М.: Дрофа, 2007.
2. Программы средних общеобразовательных учреждений. Трудовое обучение. Технология 1-4 классы, 5-11 классы. Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1996.
3. Иванов Т.И. Формула творчества или как научить изобретать. - М., 1994.
4. Основы технического творчества. Книга для учителя / Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цирлин М.Д. – Ташкент, 2012.
5. Журнал «Школа и производство».

### **Список литературы для учащихся**

1. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Народное творчество, 2004. Вып. 1.
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. – М.: Народное творчество, 2004. Вып. 2.

Программу составил

педагог дополнительного образования

МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»

Е.В. Бровкин

**Диагностические материалы.  
Техническая оценка уровня зачетных работ (изделий) учащихся  
объединения «Мастер на все руки»**

| Низкий уровень  | Средний уровень  | Высокий уровень   |
|---|--|---|
| <p>Работа соответствует заданным условиям, выполнена под руководством педагога. Размеры выдержаны с большими отклонениями. Имелись незначительные замечания по мерам безопасности. Рабочее место и инструменты содержатся в небрежном виде, рабочая одежда одета частично</p> | <p>Работа соответствует заданным условиям, выполнена с небольшими подсказками педагога. Размеры выдержаны с отклонениями в заданных пределах. Меры безопасности не нарушались. Рабочее место и инструменты находятся в порядке, рабочая спецодежда одета правильно и своевременно.</p> | <p>Работа соответствует заданным условиям, выполнена без участия педагога. Размеры выдержаны с отклонениями в заданных пределах. Меры безопасности не нарушались. Рабочее место и инструменты находятся в идеальном порядке, рабочая спецодежда одета правильно и своевременно.</p> |