

БЛОК «СОЛНЫШКО»

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	История возникновения и создания глиняных изделий	1	1	-
2.	Общая характеристика глины	1	1	-
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	1	1	-
4.	Технология обработки глины	1	1	-
	Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)	66	9	57
1.	Лепка и роспись простейших форм	15	2	13
2.	Лепка фигур животных	15	2	13
3.	Лепка плоских изделий	15	2	13
4.	Лепка простейших композиций	15	2	13
5.	Лепка фигуры человека	6	1	5
	Заключительное занятие	1	-	1
	Итого:	72	14	58
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	13		

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие – 1 час

Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий – 1 час

Глина – древнейший материал. Первые сведения о глиняном искусстве. Появление глиняного искусства на Руси. Глиняная игрушка как вид искусства, ее история.

Тема 2. Общая характеристика глины – 1 час

Что представляет собой глина. Виды глины. Пластичность глины. Применение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной – 1 час

Глиняная масса. Стеки, их разновидности. Доски, кисти, краска, ножи, муфельная печь.

Тема 4. Технология обработки глины – 1 час

Подготовка глины к работе. Способы деления глиняной массы: откручивание, отщипывание, разрезание и надрез стекой, формирование. Способы и приемы лепки (конструктивный, комбинированный, пластичный). Способы придания формы заготовке (раскатывание в ладонях, на столе, сплющивание, вдавливание, сгибание, вытягивание, скатывание, прищипывание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание).

Раздел I. Лепка с натуры – 66 часов

Тема 1. Лепка и роспись простейших форм – 15 часов

Куриное яйцо – одно из атрибутов Пасхи. Беседа «Из истории создания матрешки». Беседа по теме «Времена года»: осень – золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжелый, легкий, мягкий, острый, угловатый, плавный и т.п.).

Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ форм натуры. Сравнение их друг с другом. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 13 часов

Лепка куриного яйца, матрешки, неваляшки, баранок. Лепка овощей и фруктов: морковь, лук, огурец, картофель, яблоко, слива, апельсин, груша, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод. Лепка елок, снеговиков. Роспись изделий.

Тема 2. Лепка фигур животных – 15 часов

Беседа о животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного в статичном состоянии. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 13 часов

Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более простые формы: мышка, ёж, свинья, цыпленок, птичка и т.д. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий – 15 часов

Передача характерных особенностей фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении, а также предметов. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей.

Практическая работа – 13 часов

Лепка: подставок различных форм, листьев простейших форм, фигур животных, птиц, человека. Лепка предметов: деревья, фрукты, овощи,

солнце, тучи, капли дождя, снег, дома, игрушки, коврики для животных и др. Роспись изделий.

Тема 4. Лепка простейших композиций – 15 часов

Понятие о композиции. Простейшие настенные, объемные композиции. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 13 часов

Лепка простейших настенных и объемных композиций: гусеница на листе, жучок на листе, грибы на поляне, зайчик на поляне, кошечка на коврике. Роспись изделий.

Тема 5. Лепка фигуры человека – 6 часов

Особенности строения фигуры человека. Пропорции фигуры. Беседа о дымковской игрушке. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 5 часов

Лепка фигур людей: девочка, мальчик. Роспись изделий.

Заключительное занятие – 1 час

Подведение итогов работы за год. Мини-выставка детских работ.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	История возникновения и создания глиняных изделий	1	1	-
2.	Общая характеристика глины	1	1	-
3.	Материалы, инструменты, оборудование, используемые при работе с глиной	1	1	-
4.	Технология обработки глины	1	1	-
	Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)	137	9	128
1.	Лепка и роспись несложных форм	30	2	28
2.	Лепка фигур животных	32	2	30
3.	Лепка плоских изделий	32	2	30
4.	Лепка простейших композиций	30	2	28
5.	Лепка фигуры человека	13	1	12
	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого:	144	14	130
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	26		

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие – 1 час

Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий – 1 час

Глина – древнейший материал. Глиноterapia.

Тема 2. Общая характеристика глины – 1 час

Основной состав глины и ее свойства. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной – 1 час

Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины – 1 час

Оформление изделий. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий. Краски, используемые для росписи.

Раздел I. Лепка с натуры – 137 часов

Тема 1. Лепка несложных форм – 30 часов

Беседа «Из истории создания матрёшки».

Беседа «Времена года»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника.

Беседа «Весна – обновление природы», поэты и писатели о весне.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный, угловатый и т.п.).

Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 28 часов

Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, в тарелке, в корзинке и т.п.): морковь, лук, свёкла, огурец, картофель, тыква; дыня, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, лимон и т.д.

Лепка грибов, лесных ягод. Лепка ёлок (с изображением бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Роспись изделий.

Тема 2. Лепка фигур животных – 32 часа

Беседа о животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 30 часов

Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближённые к естественному внешнему виду животных и птиц: лиса, волк, медведь, заяц, курица и т.д. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий – 32 часа

Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практическая работа – 30 часов

Лепка: фрукты на блюде, грибы в корзине, семейка медведей, кошечка с котятками, уточки на озере, птицы прилетели.

Тема 4. Композиция – 30 часов

Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 28 часов

Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: лист: с ягодами, с берёзовыми серёжками, орехами, желудями; бабочка на листочке; грибы (мухоморы) на поляне; собака на коврик; свинья на травке; «Королева осень»; «Зимняя сказка». Роспись изделий.

Тема 5. Лепка фигуры человека – 13 часов

Особенности строения фигуры человека. Пропорции фигуры. Беседа о каргопольской игрушке. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 12 часов

Лепка фигур людей по сказкам (бабушка, дедушка, Дед Мороз, Снегурочка).

Заключительное занятие – 2 часа

Выставка детских работ.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	-
1.	История возникновения и создания глиняных изделий	1	1	-
2.	Общая характеристика глины	1	1	-
3.	Материалы, инструменты,	1	1	-

	оборудование, используемые при работе с глиной			
4.	Технология обработки глины	1	1	-
	Раздел I. Лепка с натуры (по образцу)	77	4	73
1.	Времена года	22	1	21
2.	Лепка фигур животных	20	1	19
3.	Лепка плоских изделий	21	1	20
4.	Лепка фигуры человека	12	1	11
	Заключительное занятие	2	-	2
	Раздел II. Творческие работы	60	3	57
1.	Лепка композиций	20	1	19
2.	Изготовление сувениров	40	2	38
	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого:	144	12	132
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	26		

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие – 1 час

Цели и задачи объединения. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. История возникновения и создания глиняных изделий – 1 час

Глина – древнейший материал. Глина - современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Тема 2. Общая характеристика глины – 1 час

Состав разных видов глины и ее свойства. Хранение глины.

Тема 3. Материалы, инструменты и оборудование, используемые при работе с глиной – 1 час

Раскатывающее устройство. Молоточки для отбивания глиняной массы, гончарная проволока, ситечки, станки с поворотным кругом.

Тема 4. Технология обработки глины – 1 час

Оформление изделий (дополнение) мелкими деталями: налепами, процарапыванием различными инструментами. Сушка изделий. Обжиг изделий в муфельной печи. Способы и приемы росписи изделий.

Раздел I. Лепка с натуры – 77 часов

Тема 1. Лепка несложных форм – 22 часа

Беседа по теме: «Времена года»: осень - золотая пора, осень в стихах и литературных произведениях, дары осени; красавица-зима, поэты и писатели о зиме, история возникновения праздника «Новый год», атрибуты новогоднего праздника. Беседа «Весна – обновление природы», поэты и писатели о весне.

Целостное восприятие объекта изображения (характер формы предмета: монолитный, тяжёлый, лёгкий, мягкий, острый, плавный, угловатый и т.п.). Строение предметов, основные части, их соотношение. Анализ формы натуры. Сравнение их друг с другом. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 20 часов

Лепка форм деревьев, кустарников.

Лепка овощей и фруктов с усложнёнными элементами (листья, веточка, стебель, цветы (в тарелке, в вазе, в корзинке и т.п.): морковь, лук, свёкла, огурец, картофель, тыква; дыня, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, лимон и т.д. Лепка грибов, лесных ягод. Лепка ёлок (с изображением шишек, бус, игрушек и т.п.), снеговиков (с изображением деталей «одежды»). Роспись изделий.

Тема 2. Лепка фигур животных – 20 часов

Беседа о животных. Анализ строения фигуры животных. Передача общего строения – основа изображения животных. Изображение фигуры животного с поворотом головы. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 19 часов

Лепка фигур различных животных, птиц, имеющих более сложные формы, приближённые к естественному внешнему виду животных и птиц: кот, собака, лиса, волк, медведь, заяц, курица и т.д. Роспись изделий.

Тема 3. Лепка плоских изделий – 21 час

Передача характерных особенностей предметов, фигуры человека, животного, птицы в плоском изображении. Технология работы с глиной. Способы соединения деталей и декоративных налёпов.

Практическая работа – 20 часов

Лепка: осень в лесу, фрукты на блюде, грибы в корзине, семейка медведей, кошечка с котятами, уточки на озере, первые весенние цветы, птицы прилетели.

Тема 4. Лепка фигуры человека – 12 часов

Особенности строения фигуры человека. Пропорции фигуры. Беседа о литературных произведениях, мультфильмах. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 11 часов

Лепка фигур людей по сказкам (бабушка, дедушка, Дед Мороз, Снегурочка), героев из мультфильмов.

Заключительное занятие – 2 часа

Выставка детских работ.

Раздел II. Творческие работы – 60 часов

Тема 1. Лепка композиций – 20 часов

Понятие о композиции. Настенные, объёмные композиции. Технология работы с глиной.

Практическая работа – 19 часов

Лепка более сложных настенных и объёмных композиций: лист: с ягодами, с берёзовыми серёжками, орехами, желудями; бабочка на листочке; грибы (мухоморы) на поляне; собака на коврике; свинья на травке; «Королева осень»; «Зимняя сказка»; «Солнечный день»; «В лесу». Роспись изделий.

Тема 2. Изготовление сувениров – 40 часов

Изготовление красивых и нужных изделий. Функциональные качества изделий. Технология работы с глиной.

Практическая работа - 38 часов

Лепка объёмных и рельефных работ по выбору. Роспись изделий.

Заключительное занятие – 2 часа

Выставка работ обучающихся.