

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
методического совета  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена приказом  
директора МОУ ДОД «ЦВР»  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)**

Автор: Заборщикова Рута Романовна,  
педагог дополнительного  
образования

Возраст учащихся: 6-18 лет  
Срок реализации: 4 года

г. Оленегорск

2015 год

## Пояснительная записка

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношения к детям-инвалидам. Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом - он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является программа «Разноцветный мир», которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие их умственных и творческих способностей.

Работа с соленым тестом, в технике папье-маше включает в себе большие возможности для формирования трудовых навыков и развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

Декоративное рисование предполагает ознакомление учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного искусства.

Работа с красками позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний. Дети знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости, с понятиями «симметрия» и «асимметрия», «силуэт», «теплые и холодные цвета».

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В программу заложены коррекционно-развивающие задания, способствующие развитию:

- наглядно-действенного мышления: упражнения на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в изготовлении изделий из солёного теста;
- понимания последовательности сборки изделий;
- наглядно-образного мышления: упражнения на развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию;
- предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению.

Программа имеет художественную направленность, является модифицированной, составлена на основе следующей литературы:

- образовательная программа «Тестопластика». Автор: Ральникова М.С., педагог дополнительного образования детей МОУ ДОД «Центр юных техников» г. Златоуст, Челябинской обл.;
- образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». Автор: Листвак В.Е., педагог ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва;
- образовательная программа «Золотые руки». Автор: Мануйлова О.В. педагог дополнительного образования, г. Чумаково;
- образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». Автор: Лаптева М.Г., педагог дополнительного образования детей МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район»;
- модифицированная программа «Волшебное тесто». Автор: Жаданова Т.Г., заведующий секцией отдела «Пластические искусства» г. Оренбург;
- образовательная программа художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству. Автор: Просандеева Т.И., педагог дополнительного образования, г. Кемерово.

Разработана с учетом возрастных особенностей, с учетом степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Цель** программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

### **Задачи:**

#### *обучающие:*

- научить учащихся основам практических знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать трудовые технические навыки изготовления изделий из природного материала, бумаги, соленого теста, пластилина, в технике папье-маше;

#### *развивающие:*

- развивать творческие способности и творческую активность учащихся;
- развивать самостоятельность и гибкость мышления;
- развивать эмоционально-волевые качества личности;
- развивать познавательные процессы учащихся (восприятие, внимание, абстрактное мышление);

#### *воспитательные:*

- воспитывать морально-нравственные качества (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- воспитывать чувство прекрасного, культуру поведения.

Данная программа предназначена для учащихся 6-18 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 4 года обучения.

Количество часов по программе зависит от возраста учащихся и трудовых умений и навыков.

- 1 год обучения - 6-10 лет, возможно и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

- 2 год обучения - 7-9 лет, возможно и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

- 2 год обучения - 9-12 лет, возможно младше и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

- 3 год обучения - 8-10 лет, возможно и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

- 3 год обучения - 9-15 лет, возможно младше и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа);

- 4 год обучения 13-18 лет, возможно младше и старше, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, – 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа).

Занятия проводятся со всей группой.

В основе программы используется личностно-ориентированная технология обучения, предполагающая опору на следующие **принципы**:

- *индивидуальности* – необходимо не только учитывать индивидуальные особенности учащегося, но и активно содействовать их дальнейшему развитию;

- *субъектности* – для развития индивидуальности необходимо реальное субъект-субъектное общение. Необходимо помочь ребенку стать полноценным, активным открытым субъектом жизнедеятельности, способствовать формированию, обогащению его субъективного опыта;

- *доверия и поддержки* – успех в обучении должен детерминироваться не кнутом и пряником, а внутренней мотивацией учащегося. Вера в ребенка, доверие к нему, поддержка его стремлений будут способствовать созданию истинно партнерских отношений.

### **Условия реализации программы**

У большинства детей с ОВЗ наблюдается задержка психического развития, поэтому занятие строится таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, расширить словарный запас через дидактические игры.

Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует

деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправлять допущенные ошибки.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья очень быстро утомляются, поэтому в процессе занятий постоянно используются комплексы физкультпауз длительностью по 5-6 минут.

#### **Комплекс упражнений для глаз:**

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Упражнение 3. Движение по горизонтали.

Упражнение 4. Фиксация взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

Упражнение 5. «Восьмёрка».

#### **Комплекс упражнений для рук:**

Упражнение 1. «Потягивание».

Упражнение 2. Круговое вращение рук в локтевых суставах. Вращение рук (прямых и согнутых) в плечевых суставах.

Упражнение 3. Поднимание и опускание плеч.

Упражнение 4. Имитация мытья рук, трение ладоней, скрутка и вращение кистей, сплетённых в замок.

Упражнение 5. Сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

Упражнение 6. «Прогулка» пальцев (пальчики «гуляют» по столу).

Упражнение 7. «Игра на дудочке» (выполнять произвольные движения пальцами в воздухе).

Упражнение 8. Изобразить «Фонарик» кистями рук и попеременно размыкать и смыкать пальчики.

#### **Формы и методы обучения**

Основной формой организации учебной деятельности является занятие, которое осуществляется в различных видах (формах), отличающихся друг от друга дидактическими целями, продолжительностью, содержанием деятельности педагога и учащихся (игровая деятельность, занятия на драматургической основе, сюжетные занятия).

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как необходимо учитывать особенности развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Для организации учебной деятельности используются различные методы обучения, что создает условия для формирования интереса учащихся

к самой учебно-познавательной деятельности, а это чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к занятиям.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Теоретическое изучение материала сочетается с выполнением практических работ, которым в образовательной программе отводится основное время: в ходе их выполнения закрепляются знания, умения и навыки.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании **1-го года обучения** учащиеся должны **иметь представление:**

- о правилах безопасности труда;

**уметь:**

- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- производить сборку изделий при помощи педагога.

По окончании **2-го года обучения** учащиеся (7-9 лет) должны **иметь представление:**

- о цветах радуги;
- об основных формах, используемых при изготовлении изделий из солёного теста;

**уметь:**

- производить сборку простых изделий из солёного теста при помощи педагога.

По окончании **2-го года обучения** учащиеся (9-12 лет) должны **иметь представление:**

- об основах прикладного искусства: тестопластики;

**уметь:**

- изготавливать простые изделия из солёного теста.

По окончании **3-го года обучения** учащиеся (8-10 лет) должны **иметь представление:**

- о приёмах выполнения изделий из солёного теста и папье-маше;

**уметь:**

- выполнять эскиз будущей работы;
- изготавливать изделия прикладного искусства.

По окончании **3-го года обучения** учащиеся (9-15 лет) должны **иметь представление:**

- о видах композиции;
- о приёмах выполнения изделий из солёного теста и папье-маше;

**уметь:**

- выполнять эскиз будущей работы;
- изготавливать изделия прикладного искусства.

По окончании **4-го года обучения** учащиеся должны **иметь представление:**

- об основах рисунка;
- о приёмах выполнения изделий из солёного теста и папье-маше;
- о технологии изготовления основных базовых форм – заготовки модулей оригами;
- о технологии изготовления цветов из бумаги;

**уметь:**

- выполнять эскиз будущей работы;
- изготавливать изделия прикладного искусства.

**Контроль усвоения программы**

Проверка знаний и умений направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Текущий и промежуточный контроль (после окончания темы или раздела) теоретических знаний и практических умений осуществляется в ходе выполнения творческой работы, тестирования, работы по карточкам, дидактических игр, собеседования, участия в выставках.

Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся проводится промежуточная и итоговая аттестация по диагностическим материалам (см. Приложение) и в соответствии с критериями оценки для определения усвоения материала образовательной программы по годам обучения.

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Низкий уровень: 1 - 3 баллов;

Средний уровень: 4 - 7 баллов;

Высокий уровень: 8 - 10 баллов.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся**

| № п/п                   | Показатели (оцениваемые параметры)               | Критерии                                        | Степень выраженности оцениваемого качества                                       | Возможное число баллов | Методы диагностики |
|-------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|
| <b>1-й год обучения</b> |                                                  |                                                 |                                                                                  |                        |                    |
| <b>1.</b>               | <b>Теоретическая подготовка</b>                  |                                                 |                                                                                  |                        |                    |
| 1.1                     | Навыки соблюдения правил безопасности в процессе | Соответствие реальных навыков соблюдения правил | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил | 1-3                    | наблюдение         |

|     |                                         |                                                                                              |                                                                                                                           |      |            |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
|     | деятельности                            | безопасности программным требованиям                                                         | безопасности, предусмотренных программой                                                                                  |      |            |
|     |                                         |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 70%                                                            | 4-7  |            |
|     |                                         |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |            |
| 2.  | Практическая подготовка                 |                                                                                              |                                                                                                                           |      |            |
| 2.1 | Умение организовать своё рабочее место  | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение |
|     |                                         |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 80%                                                            | 4-7  |            |
|     |                                         |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |            |
| 3.  | Предметные достижения учащегося         |                                                                                              |                                                                                                                           |      |            |
| 3.1 | Выставка на уровне детского объединения |                                                                                              | Низкий уровень – работы учащийся не могут участвовать в выставках.                                                        | 1-3  | наблюдение |
|     |                                         |                                                                                              | Средний уровень – работы учащийся могут участвовать в выставках на уровне объединения и учреждения                        | 4-7  |            |

|                                                        |                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                 |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень – работы учащийся могут участвовать в городских и областных выставках и конкурсах                         | 8-10 |                                                                 |
| 2-й год обучения (учащиеся 7-9 лет, учащиеся 9-12 лет) |                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                 |
| 1.                                                     | Теоретическая подготовка                                         |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                 |
| 1.1                                                    | Теоретические знания по видам декоративно-прикладного творчества | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям                          | Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний                                                             | 1-3  | тестовый контроль                                               |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - объём усвоенных знаний составляет более 60%                                                             | 4-7  |                                                                 |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объём знаний                                                                    | 8-10 |                                                                 |
| 2.                                                     | Практическая подготовка                                          |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                 |
| 2.1                                                    | Умение организовать своё рабочее место                           | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение                                                      |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - объём усвоенных навыков составляет более 80%                                                            | 4-7  |                                                                 |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |                                                                 |
| 2.2                                                    | Практические умения и навыки в технике тестопластики             | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям                           | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний                                                             | 1-3  | дифференцированное практическое задание; промежуточный контроль |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - объём усвоенных умений и навыков составляет более 60%                                                   | 4-7  |                                                                 |
|                                                        |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - овладел практически всеми                                                                               | 8-10 |                                                                 |

|     |                                                 |                                                                              |                                                                                               |      |                                               |
|-----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------|
|     |                                                 |                                                                              | умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период                         |      |                                               |
| 2.3 | Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием         | 1-3  | наблюдение                                    |
|     |                                                 |                                                                              | Средний уровень - работает с оборудованием с помощью педагога                                 | 4-7  |                                               |
|     |                                                 |                                                                              | Высокий уровень - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей    | 8-10 |                                               |
| 2.4 | Умение аккуратно выполнять работу               | Аккуратность и ответственность в работе                                      | Низкий уровень - работа выполнена неаккуратно                                                 | 1-3  | наблюдение; промежуточный и итоговый контроль |
|     |                                                 |                                                                              | Средний уровень - работа выполнена аккуратно, но с небольшими недостатками                    | 4-7  |                                               |
|     |                                                 |                                                                              | Высокий уровень - работа выполнена аккуратно                                                  | 8-10 |                                               |
| 2.5 | Творческие навыки                               | Креативность в выполнении практического задания                              | Низкий уровень - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 1-3  | наблюдение; промежуточный и итоговый контроль |
|     |                                                 |                                                                              | Средний уровень - в основном выполняет задания на основе образца                              | 4-7  |                                               |
|     |                                                 |                                                                              | Высокий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества                      | 8-10 |                                               |
| 2.6 | Самостоятельность                               | Самостоятельность                                                            | Низкий уровень - учащийся                                                                     | 1-3  | промежуточный и                               |

|     |                                                               |                                                                                      |                                                                                                                           |      |                   |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
|     |                                                               | в выполнении практического задания                                                   | испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога                            |      | итоговый контроль |
|     |                                                               |                                                                                      | Средний уровень - работает самостоятельно, но нуждается в помощи педагога                                                 | 4-7  |                   |
|     |                                                               |                                                                                      | Высокий уровень - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей                                                | 8-10 |                   |
| 2.7 | Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение        |
|     |                                                               |                                                                                      | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 70%                                                            | 4-7  |                   |
|     |                                                               |                                                                                      | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |                   |
| 3.  | Предметные достижения учащегося                               |                                                                                      |                                                                                                                           |      |                   |
| 3.1 | На уровне детского объединения                                |                                                                                      | Низкий уровень - учащийся участвует только в промежуточных и итоговых выставках.                                          | 1-3  | наблюдение        |
| 3.2 | На уровне учреждения                                          |                                                                                      | Средний уровень - учащийся участвует в выставках на уровне объединения и учреждения                                       | 4-7  |                   |
| 3.3 | На городском уровне                                           |                                                                                      | Высокий уровень - учащийся                                                                                                | 8-10 |                   |

|                                                         |                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                   |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|
| 3.4                                                     | На областном уровне                                              |                                                                                              | участвует в городских и областных выставках и конкурсах                                                                   |      |                                   |
| 3-й год обучения (учащиеся 8-10 лет, учащиеся 9-15 лет) |                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                   |
| 1.                                                      | Теоретическая подготовка                                         |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                   |
| 1.1                                                     | Теоретические знания по видам декоративно-прикладного творчества | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям                          | Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 20% объема знаний                                                             | 1-3  | тестовый контроль                 |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 60%                                                             | 4-7  |                                   |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем знаний                                                                    | 8-10 |                                   |
| 1.2                                                     | Умение рассуждать, поддерживать беседу*                          | Самостоятельность в рассуждениях, логика в построении доказательств                          | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при беседе                                                     | 1-3  | индивидуальная беседа; наблюдение |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - учащийся путается в рассуждениях, нуждается в помощи педагога                                           | 4-7  |                                   |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - учащийся поддерживает беседу, сохраняет логику в построении доказательств                               | 8-10 |                                   |
| 2.                                                      | Практическая подготовка                                          |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                   |
| 2.1                                                     | Умение организовать своё рабочее место                           | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение                        |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 80%                                                            | 4-7  |                                   |
|                                                         |                                                                  |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем                                                                           | 8-10 |                                   |

|     |                                                      |                                                                              |                                                                                                                   |      |                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                      |                                                                              | навыков, предусмотренных программой за конкретный период                                                          |      |                                                                                                      |
| 2.2 | Практические умения и навыки в технике тестопластики | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям           | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 20% объема навыков, предусмотренных умений и навыков                  | 1-3  | практическое задание; промежуточный контроль (во время выполнения практического задания); наблюдение |
|     |                                                      |                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 60%                                           | 4-7  |                                                                                                      |
|     |                                                      |                                                                              | Высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 8-10 |                                                                                                      |
| 2.3 | Владение специальным оборудованием и оснащением      | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием                             | 1-3  | наблюдение, промежуточный и итоговый контроль (во время выполнения практического задания)            |
|     |                                                      |                                                                              | Средний уровень - работает с оборудованием с помощью педагога                                                     | 4-7  |                                                                                                      |
|     |                                                      |                                                                              | Высокий уровень - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей                        | 8-10 |                                                                                                      |
| 2.4 | Умение аккуратно выполнять работу                    | Аккуратность и ответственность в работе                                      | Низкий уровень - работа выполнена неаккуратно                                                                     | 1-3  | промежуточный и итоговый контроль (во время выполнения практического задания)                        |
|     |                                                      |                                                                              | Средний уровень - работа выполнена аккуратно, но с небольшими недостатками                                        | 4-7  |                                                                                                      |
|     |                                                      |                                                                              | Высокий уровень - работа выполнена аккуратно                                                                      | 8-10 |                                                                                                      |
| 2.5 | Творческие                                           | Креативность в                                                               | Низкий уровень -                                                                                                  | 1-3  | промежуточ-                                                                                          |

|     |                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                  |      |                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | навыки                                                                       | выполнении<br>практического<br>задания                                                                    | учащийся в<br>состоянии<br>выполнять лишь<br>простейшие<br>практические<br>задания педагога                                                      |      | ный и<br>итоговый<br>контроль<br>(во время<br>выполнения<br>практическог<br>о задания) |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Средний уровень -<br>в основном<br>выполняет задания<br>на основе образца                                                                        | 4-7  |                                                                                        |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Высокий уровень -<br>выполняет<br>практические<br>задания с<br>элементами<br>творчества.                                                         | 8-10 |                                                                                        |
| 2.6 | Самостоятельн<br>ость                                                        | Самостоятельн<br>ость в<br>выполнении<br>практического<br>задания                                         | Низкий уровень -<br>учащийся<br>испытывает<br>серьезные<br>затруднения при<br>работе, нуждается в<br>постоянной<br>помощи<br>и контроле педагога | 1-3  | наблюдение                                                                             |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Средний уровень -<br>работает<br>самостоятельно, но<br>нуждается в<br>помощи педагога                                                            | 4-7  |                                                                                        |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Высокий уровень -<br>работает<br>самостоятельно, не<br>испытывает особых<br>трудностей                                                           | 8-10 |                                                                                        |
| 2.7 | Навыки<br>соблюдения<br>правил<br>безопасности в<br>процессе<br>деятельности | Соответствие<br>реальных<br>навыков<br>соблюдения<br>правил<br>безопасности<br>программным<br>требованиям | Низкий уровень -<br>учащийся овладел<br>менее чем 50%<br>объема навыков<br>соблюдения правил<br>безопасности,<br>предусмотренных<br>программой   | 1-3  | наблюдение                                                                             |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Средний уровень -<br>объем усвоенных<br>навыков составляет<br>более 70%                                                                          | 4-7  |                                                                                        |
|     |                                                                              |                                                                                                           | Высокий уровень -<br>освоил практически<br>весь объем<br>навыков,<br>предусмотренных                                                             | 8-10 |                                                                                        |

|                                             |                                                                  |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|
|                                             |                                                                  |                                                                     | программой за конкретный период                                                     |      |                                   |
| 3.                                          | Предметные достижения учащегося                                  |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
| 3.1                                         | На уровне детского объединения                                   |                                                                     | Низкий уровень - учащийся участвует только в промежуточных и итоговых выставках.    | 1-3  | наблюдение                        |
| 3.2                                         | На уровне учреждения                                             |                                                                     | Средний уровень - учащийся участвует в выставках на уровне объединения и учреждения | 4-7  |                                   |
| 3.3                                         | На городском уровне                                              |                                                                     | Высокий уровень - учащийся участвует в городских и областных выставках и конкурсах  | 8-10 |                                   |
| 3.4                                         | На областном уровне                                              |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
| *за исключением учащихся с синдромом Дауна. |                                                                  |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
| 4-й год обучения                            |                                                                  |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
| 1.                                          | Теоретическая подготовка                                         |                                                                     |                                                                                     |      |                                   |
| 1.1                                         | Теоретические знания по видам декоративно-прикладного творчества | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Низкий уровень – учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний                       | 1-3  | тестовый контроль                 |
|                                             |                                                                  |                                                                     | Средний уровень - объём усвоенных знаний составляет более 60%                       | 4-7  |                                   |
|                                             |                                                                  |                                                                     | Высокий уровень - освоил практически весь объём знаний                              | 8-10 |                                   |
| 1.2                                         | Умение рассуждать, поддерживать беседу*                          | Самостоятельность в рассуждениях, логика в построении доказательств | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при беседе               | 1-3  | индивидуальная беседа; наблюдение |
|                                             |                                                                  |                                                                     | Средний уровень - учащийся путается в рассуждениях, нуждается в помощи педагога     | 4-7  |                                   |
|                                             |                                                                  |                                                                     | Высокий уровень - учащийся поддерживает беседу, сохраняет                           | 8-10 |                                   |

|           |                                                      |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                                                      |
|-----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                      |                                                                                              | логику в построении доказательств                                                                                         |      |                                                                                                      |
| <b>2.</b> | <b>Практическая подготовка</b>                       |                                                                                              |                                                                                                                           |      |                                                                                                      |
| 2.1       | Умение организовать своё рабочее место               | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение                                                                                           |
|           |                                                      |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 80%                                                            | 4-7  |                                                                                                      |
|           |                                                      |                                                                                              | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |                                                                                                      |
| 2.2       | Практические умения и навыки в технике тестопластики | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям                           | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 20% объема навыков, предусмотренных умений и навыков                          | 1-3  | практическое задание; промежуточный контроль (во время выполнения практического задания); наблюдение |
|           |                                                      |                                                                                              | Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 60%                                                   | 4-7  |                                                                                                      |
|           |                                                      |                                                                                              | Высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период         | 8-10 |                                                                                                      |
| 2.3       | Владение специальным оборудованием и оснащением      | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения                 | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием                                     | 1-3  | наблюдение, промежуточный и итоговый контроль (во время выполнения практического задания)            |
|           |                                                      |                                                                                              | Средний уровень - работает с оборудованием с                                                                              | 4-7  |                                                                                                      |

|     |                                   |                                                      |                                                                                                                          |      |                                                                               |
|-----|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                   |                                                      | помощью педагога                                                                                                         |      |                                                                               |
|     |                                   |                                                      | Высокий уровень - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей                               | 8-10 |                                                                               |
| 2.4 | Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе              | Низкий уровень - работа выполнена неаккуратно                                                                            | 1-3  | промежуточный и итоговый контроль (во время выполнения практического задания) |
|     |                                   |                                                      | Средний уровень - работа выполнена аккуратно, но с небольшими недостатками                                               | 4-7  |                                                                               |
|     |                                   |                                                      | Высокий уровень - работа выполнена аккуратно                                                                             | 8-10 |                                                                               |
| 2.5 | Творческие навыки                 | Креативность в выполнении практического задания      | Низкий уровень - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога                            | 1-3  | промежуточный и итоговый контроль (во время выполнения практического задания) |
|     |                                   |                                                      | Средний уровень - в основном выполняет задания на основе образца                                                         | 4-7  |                                                                               |
|     |                                   |                                                      | Высокий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества.                                                | 8-10 |                                                                               |
| 2.6 | Самостоятельность                 | Самостоятельность в выполнении практического задания | Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1-3  | наблюдение                                                                    |
|     |                                   |                                                      | Средний уровень - работает самостоятельно, но нуждается в помощи педагога                                                | 4-7  |                                                                               |
|     |                                   |                                                      | Высокий уровень - работает самостоятельно, не                                                                            | 8-10 |                                                                               |

|                                             |                                                               |                                                                                      |                                                                                                                           |      |            |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
|                                             |                                                               |                                                                                      | испытывает особых трудностей                                                                                              |      |            |
| 2.7                                         | Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | 1-3  | наблюдение |
|                                             |                                                               |                                                                                      | Средний уровень - объем усвоенных навыков составляет более 70%                                                            | 4-7  |            |
|                                             |                                                               |                                                                                      | Высокий уровень - освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                  | 8-10 |            |
| 3. Предметные достижения учащегося          |                                                               |                                                                                      |                                                                                                                           |      |            |
| 3.1                                         | На уровне детского объединения                                |                                                                                      | Низкий уровень - учащийся участвует только в промежуточных и итоговых выставках.                                          | 1-3  | наблюдение |
| 3.2                                         | На уровне учреждения                                          |                                                                                      | Средний уровень - учащийся участвует в выставках на уровне объединения и учреждения                                       | 4-7  |            |
| 3.3                                         | На городском уровне                                           |                                                                                      | Высокий уровень - учащийся участвует в городских и областных выставках и конкурсах                                        | 8-10 |            |
| 3.4                                         | На областном уровне                                           |                                                                                      |                                                                                                                           |      |            |
| *за исключением учащихся с синдромом Дауна. |                                                               |                                                                                      |                                                                                                                           |      |            |

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

| № п.п. | Название темы   | Количество часов |        |          |
|--------|-----------------|------------------|--------|----------|
|        |                 | всего            | теория | практика |
|        | Вводное занятие | 2                | 2      | -        |

| Раздел I. Декоративное рисование |                                                              |            |           |           |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| 1.                               | Цветоведение                                                 | 16         | 2         | 14        |
| 2.                               | Основы рисунка                                               | 24         | 12        | 12        |
| 3.                               | Оформление готовых изделий в цвете                           | 40         | 20        | 20        |
| Раздел II. Лепка                 |                                                              |            |           |           |
| 1.                               | Лепка изделий из солёного теста                              | 60         | 30        | 30        |
|                                  | Заключительное занятие                                       | 2          | -         | 2         |
|                                  | <b>Итого:</b>                                                | <b>144</b> | <b>66</b> | <b>78</b> |
|                                  | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>26</b>  |           |           |

### Содержание программы 1-го года обучения

#### Вводное занятие - 2 часа

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

## РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

#### Тема 1. Цветоведение - 16 часов

Знакомство с художественными принадлежностями.

«Цветик-семицветик»: знакомство с основными цветами спектра.

*Практическая работа - 14 часов*

«Радуга-дуга»: знакомство с цветом. Смешение цветов.

«Солнышко смеется»: знакомство с теплыми цветами.

Зимняя палитра: наблюдение оттенков цвета в природе (небо, снег, вода, лес). Холодные цвета. Смешение цветов.

«Мир на ладошке»: расширение цветового восприятия.

#### Тема 2. Основы рисунка - 24 часа

Компоновка предметов на плоскости, знакомство с понятиями «больше и меньше», понятие образа.

*Практическая работа - 12 часов*

«Веселая семейка» (грибы): понятие «больше и меньше». Учет формата листа.

Фрукты, овощи, ягоды: рисование с натуры и с использованием воображения. Смешение цветов.

Бабочки: симметрия, развитие фантазии, самовыражение ребенка.

Матрешка: декоративное рисование. Воспитание интереса к народному творчеству.

«Тайны планет»: мы летим в космос. Задание на развитие фантазии.

«Замок доброго и замок злого волшебника»: понятие образа.  
Заполнение изображением всей поверхности листа.

### **Тема 3. Оформление готовых изделий в цвете – 40 часов**

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

*Практическая работа - 20 часов*

Раскрашивание готовых изделий.

## **Раздел II. ЛЕПКА**

### **Тема 1. Лепка из солёного теста – 60 часов**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 30 часов*

Изготовление мелких орнаментальных деталей и изделий: ягоды, листики, яблоки, цветы (ромашка, василек, нарцисс и т.д.).

Медальоны: гроздь, бутоны, солнышко.

Кольца и подковы: кольцо с бутонами, подкова с цветами.

Рамки и решётки: рамка с божьей коровкой, решётка с подсолнухом.

Изготовление декоративных панно: «Лето», «Игрушки-зверюшки», «Зимушка-зима», «Листопад», «Весенние букетики», «Лесные жители».

Выполнение коллективной работы «Дерево жизни».

### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## **Учебно-тематический план 2-го года обучения (7-9 лет)**

| №<br>п/п                                | Название темы                                                | Количество часов |           |           |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|                                         |                                                              | всего            | теория    | практика  |
|                                         | Вводное занятие                                              | 1                | 1         | -         |
| <b>Раздел I. Декоративное рисование</b> |                                                              |                  |           |           |
| 1.                                      | Цветоведение                                                 | 14               | 4         | 10        |
| 2.                                      | Основы рисунка                                               | 42               | 19        | 23        |
| 3.                                      | Оформление готовых изделий в цвете                           | 26               | 13        | 13        |
| <b>Раздел II. Лепка</b>                 |                                                              |                  |           |           |
| 1.                                      | Лепка изделий из солёного теста                              | 61               | 32        | 29        |
|                                         | Заключительное занятие                                       | 2                | -         | 2         |
|                                         | <b>Итого:</b>                                                | <b>144</b>       | <b>69</b> | <b>75</b> |
|                                         | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>26</b>        |           |           |

## **Содержание программы 2-го года обучения (7-9 лет)**

### **Вводное занятие - 1 час**

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

## **РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

### **Тема 1. Цветоведение - 14 часов**

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей. «Радуга-дуга» (повторение пройденного материала). Краски осени: наблюдение оттенков цвета в природе (листва). Осенняя палитра: наблюдение оттенков цвета в природе (небо, земля, деревья). Смешение цветов.

#### *Практическая работа - 10 часов*

Рисование «Радуги». Краски осени. Наблюдение оттенков цвета в природе. Рисование листвы, неба, земли, деревьев. Выполнение разноцветных страничек: жёлтой, красной, зелёной и т.д.

### **Тема 2. Основы рисунка - 42 часа**

Понятие «больше» и «меньше» (повторение пройденного материала). Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия». Декоративное рисование эскиза будущего изделия. Декоративное рисование с использованием воображения. Смешение цветов.

#### *Практическая работа - 23 часа*

Рисование дерева с ветками. Понятие «больше» и «меньше».

Дорисовка картинок. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия».

«В гостях у морского царя». Самовыражение ребенка, развитие фантазии.

«Дом садовника». Развитие у ребенка способности к самовыражению.

Абстрактное рисование на свободную тему. Возможность самовыражения.

Выполнение эскиза изделия будущей работы.

### **Тема 3. Оформление готовых изделий в цвете – 26 часов**

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

#### *Практическая работа - 13 часов*

Раскрашивание готовых изделий.

## Раздел II. ЛЕПКА

### Тема 1. Лепка из солёного теста – 61 час

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 29 часов*

Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них.

Цветы: ландыши, тюльпан, роза, бутон, фиалка, лилия и т. д.

Медальоны: с именем, рог «изобилия», корзина.

Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона:

- сердечко с васильками, с солнышком;

- головоломки – «Сердечко», «Звёздочка», «Ёлочка».

Объёмные лепные фигурки: черепаха, ящерица, змея, ёжик.

Изготовление композиций по эскизу с использованием орнаментальных деталей: рамки, решётки, кольца, венка и т. д.

Изготовление несложных композиций и панно: «Дары природы», «Герои сказок», «Весенние фантазии».

Выполнение коллективной работы «Аквариум», «Весёлое рождество».

### Итоговое занятие – 2 часа

*Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

### Учебно-тематический план 2-го года обучения (9-12 лет)

| №<br>п/п                         | Название темы                                                | Количество часов |           |            |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|                                  |                                                              | всего            | теория    | практика   |
|                                  | Вводное занятие                                              | 1                | 1         | -          |
| Раздел I. Декоративное рисование |                                                              |                  |           |            |
| 1.                               | Цветоведение                                                 | 18               | 5         | 13         |
| 2.                               | Основы рисунка                                               | 60               | 25        | 35         |
| 3.                               | Оформление готовых изделий в цвете                           | 46               | 20        | 26         |
| Раздел II. Лепка                 |                                                              |                  |           |            |
| 1.                               | Лепка изделий из солёного теста                              | 91               | 23        | 68         |
|                                  | Заключительное занятие                                       | 2                | -         | 2          |
|                                  | <b>Итого:</b>                                                | <b>216</b>       | <b>74</b> | <b>142</b> |
|                                  | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>39</b>        |           |            |

## Содержание программы 2-го года обучения (9-12 лет)

### Вводное занятие - 1 час

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

## РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

### Тема 1. Цветоведение - 18 часов

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей. «Радуга-дуга» (повторение пройденного материала). Краски осени: наблюдение оттенков цвета в природе (листва). Осенняя палитра: наблюдение оттенков цвета в природе (небо, земля, деревья). Смешение цветов.

#### *Практическая работа - 13 часов*

Рисование «Радуги» (самостоятельная работа). Краски осени. Наблюдение оттенков цвета в природе. Рисование листвы, неба, земли, деревьев. Выполнение разноцветных страничек: жёлтой, красной, зелёной и т.д.

### Тема 2. Основы рисунка - 60 часов

Понятие «больше» и «меньше» (повторение пройденного материала). Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия» в природе. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование эскиза будущего изделия. Декоративное рисование с использованием воображения. Смешение цветов.

#### *Практическая работа - 35 часов*

Понятие «больше» и «меньше». Рисование дерева с ветками (самостоятельная работа).

Дорисовка картинок. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия».

«Натюрморт». Компонировка предметов на плоскости.

«Сказочная птица». Принцип «от общего к деталям». Развитие фантазии.

«В гостях у морского царя». Самовыражение ребенка, развитие фантазии.

«Дом садовника». Развитие у ребенка способности к самовыражению.

Абстрактное рисование на свободную тему. Возможность самовыражения.

Выполнение эскиза изделия будущей работы.

### Тема 3. Оформление готовых изделий в цвете – 46 часов

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

*Практическая работа - 26 часов*

Раскрашивание готовых изделий.

## Раздел II. ЛЕПКА

### Тема 1. Лепка из солёного теста – 91 час

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 68 часов*

Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. Цветы: ландыши, тюльпан, роза, бутон, фиалка, лилия и т. д.

Медальоны: с именем, рог «изобилия», корзина, времени суток.

Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона: сердечко с васильками, с солнышком; головоломки – «Сердечко», «Паровозик».

Объёмные лепные фигурки: черепаха, ящерица, змея, ёжик.

Изготовление композиций по эскизу с использованием орнаментальных деталей: рамки, решётки, кольца, косы, венка и т. д.

Изготовление несложных композиций и панно: «Дуб», «Штакетник», «Дары природы», «Рябинка», «Букет», «Мухомор», «Герои сказок».

Выполнение коллективной работы «Весенние фантазии», «Аквариум», «Весёлое рождество».

### Итоговое занятие – 2 часа

*Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

## Учебно-тематический план 3-го года обучения (8-10 лет)

| №<br>п/п                         | Название темы                      | Количество часов |        |          |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------|--------|----------|
|                                  |                                    | всего            | теория | практика |
|                                  | Вводное занятие                    | 2                | 2      | -        |
| Раздел I. Декоративное рисование |                                    |                  |        |          |
| 1.                               | Цветоведение                       | 12               | 4      | 8        |
| 2.                               | Основы рисунка                     | 20               | 6      | 14       |
| 3.                               | Композиция                         | 14               | 4      | 10       |
| 4.                               | Оформление готовых изделий в цвете | 40               | 8      | 32       |
| Раздел II. Лепка                 |                                    |                  |        |          |
| 1.                               | Лепка изделий из солёного теста    | 40               | 10     | 30       |
| Раздел III. Папье-маше           |                                    |                  |        |          |
| 1.                               | Изготовление изделий               | 14               | 4      | 10       |

|  |                                                              |            |           |            |
|--|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|  | Заключительное занятие                                       | 2          | -         | 2          |
|  | <b>Итого:</b>                                                | <b>144</b> | <b>38</b> | <b>106</b> |
|  | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | 26         |           |            |

### Содержание программы 3-го года обучения

#### **Вводное занятие - 2 часа**

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

## РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

#### **Тема 1. Цветоведение - 12 часов**

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Теплые и холодные цвета. Основные понятия: цветовой тон (светлое, тёмное).

##### *Практическая работа - 8 часов*

Наблюдение оттенков цвета в природе:

- краски времён года (лета, осени, зимы, весны);
- краски времени суток (дня, ночи, утра, вечера).

Сравнить восприятие одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. Цветовое выполнение эскиза будущей работы.

#### **Тема 2. Основы рисунка - 20 часов**

Компоновка предметов на плоскости, «симметрия» и «асимметрия». Знакомство с понятием «силуэт». Декоративное рисование с использованием воображения. Смещение цветов.

##### *Практическая работа - 14 часов*

Выполнение рисунка изделия и его детальная зарисовка.

«Жар-птица». Принцип «от общего к деталям». Развитие фантазии.

«Дары природы». Самовыражение ребенка, развитие фантазии «Четвероногие друзья». Передача силуэтного изображения.

Абстрактное рисование на свободную тему. Возможность самовыражения.

#### **Тема 3. Композиция – 14 часов**

Общее понятие о композиции. Правила композиции. Плоскостная композиция. Виды плоскостной композиции: предметная, декоративная, сюжетная.

##### *Практическая работа - 10 часов*

Выполнение эскиза по предложенному образцу.

Выполнение эскиза будущей работы по собственному замыслу.

#### **Тема 4. Оформление готовых изделий в цвете – 40 часов**

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

*Практическая работа - 32 часа*

Раскрашивание готовых изделий.

### **Раздел II. ЛЕПКА**

#### **Тема 1. Лепка из солёного теста – 40 часов**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 30 часов*

Изготовление объёмных лепных фигурок: мышки, зайца, лягушки, птички, рыбки и т. д.

Изготовление сложных композиций по эскизу с использованием орнаментальных деталей: рамки, решётки, кольца, косы, венка и т. д.

Изготовление сложных панно: «Машинка», «Корзина с дарами природы», «Морские обитатели», «Домашние животные», «Мир игрушек».

Выполнение коллективной работы «В гостях у сказки», «Они такие разные», «Новогодняя открытка», «Моя семья».

### **Раздел III. ПАПЬЕ-МАШЕ**

#### **Тема 1. Изготовление изделий – 14 часов**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий (приёмы маширования и лепки из массы).

*Практическая работа - 10 часов*

Изготовление изделий по приёму маширования: подноса, сверкающей чаши.

Изготовление сложных, коллективных изделий: кашпо.

#### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

### **Учебно-тематический план 3-го года обучения (9-13 лет) уч-ся с синдромом Дауна (12-15 лет)**

| №<br>п/п                         | Название темы   | Количество часов |        |          |
|----------------------------------|-----------------|------------------|--------|----------|
|                                  |                 | всего            | теория | практика |
|                                  | Вводное занятие | 2                | 2      | -        |
| Раздел I. Декоративное рисование |                 |                  |        |          |

|                        |                                                              |            |           |            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 1.                     | Цветоведение                                                 | 20         | 4         | 16         |
| 2.                     | Основы рисунка                                               | 26         | 6         | 20         |
| 3.                     | Композиция                                                   | 14         | 4         | 10         |
| 4.                     | Оформление готовых изделий в цвете                           | 68         | 20        | 48         |
| Раздел II. Лепка       |                                                              |            |           |            |
| 1.                     | Лепка изделий из солёного теста                              | 52         | 12        | 40         |
| Раздел III. Папье-маше |                                                              |            |           |            |
| 1.                     | Изготовление изделий                                         | 32         | 14        | 18         |
|                        | Заключительное занятие                                       | 2          | -         | 2          |
|                        | <b>Итого:</b>                                                | <b>216</b> | <b>62</b> | <b>154</b> |
|                        | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>39</b>  |           |            |

### Содержание программы 3-го года обучения

#### Вводное занятие - 2 часа

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

## РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

#### Тема 1. Цветоведение - 20 часов

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей. Цветовой круг. Гармоничное сочетание цветов. Теплые и холодные цвета. Основные понятия: цветовой тон (светлое, тёмное), насыщенность, колорит.

##### *Практическая работа - 16 часов*

Наблюдение оттенков цвета в природе:

- краски времён года (лета, осени, зимы, весны);
- краски времени суток (дня, ночи, утра, вечера).

Сравнить восприятие одних и тех же цветов при дневном и искусственном освещении. Цветовое выполнение эскиза будущей работы.

#### Тема 2. Основы рисунка - 26 часа

Компоновка предметов на плоскости, «симметрия» и «асимметрия». Знакомство с понятием «силуэт». Декоративное рисование с использованием воображения. Смещение цветов.

##### *Практическая работа - 20 часов*

Выполнение рисунка изделия и его детальная зарисовка.

«Жар-птица». Принцип «от общего к деталям». Развитие фантазии.

«Дары природы». Самовыражение ребенка, развитие фантазии «Четвероногие друзья». Передача силуэтного изображения.

Абстрактное рисование на свободную тему. Возможность самовыражения.

### **Тема 3. Композиция – 14 часов**

Общее понятие о композиции. Основные законы композиции. Правила композиции. Плоскостная композиция. Виды плоскостной композиции: предметная, декоративная, сюжетная. Композиция в декоративно-прикладном искусстве

*Практическая работа - 10 часов*

Выполнение эскиза по предложенному образцу.

Выполнение эскиза будущей работы по собственному замыслу.

### **Тема 4. Оформление готовых изделий в цвете – 68 часов**

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

*Практическая работа - 48 часов*

Раскрашивание готовых изделий.

## **Раздел II. ЛЕПКА**

### **Тема 1. Лепка из солёного теста – 52 часа**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 40 часов*

Изготовление объёмных лепных фигурок: мышки, зайца, лягушки, птички, рыбки и т. д.

Изготовление сложных композиций по эскизу с использованием орнаментальных деталей: рамки, решётки, кольца, косы, венка и т. д.

Изготовление сложных панно: «Машинка», «Корзина с дарами природы», «Морские обитатели», «Домашние животные», «Мир игрушек».

Выполнение коллективной работы «В гостях у сказки», «Они такие разные», «Новогодняя открытка», «Моя семья».

## **Раздел III. ПАПЬЕ-МАШЕ**

### **Тема 1. Изготовление изделий – 32 часа**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий (приёмы маширования и лепки из массы).

*Практическая работа - 18 часов*

Изготовление изделий по приёму маширования: подноса, блюдо с тигром, рамки, сверкающей чаши.

Изготовление сложных, коллективных изделий: кашпо с ящерицами, карандашница – лапа чудовища.

### **Итоговое занятие – 2 часа**

*Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

### Учебно-тематический план 4-го года обучения

| №<br>п/п                                 | Название темы                                                | Количество часов |           |            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|                                          |                                                              | всего            | теория    | практика   |
|                                          | Вводное занятие                                              | 2                | 2         | -          |
| Раздел I. Декоративное рисование         |                                                              |                  |           |            |
| 1.                                       | Цветоведение                                                 | 12               | 3         | 9          |
| 2.                                       | Основы рисунка                                               | 16               | 3         | 13         |
| 3.                                       | Композиция                                                   | 12               | 6         | 6          |
| 4.                                       | Оформление готовых изделий в цвете                           | 26               | 4         | 22         |
| Раздел II. Работа с природным материалом |                                                              |                  |           |            |
| 1.                                       | Процесс работы с природным материалом                        | 28               | 12        | 16         |
| Раздел III. Работа с бумагой             |                                                              |                  |           |            |
| 1.                                       | Цветы                                                        | 40               | 4         | 36         |
| 2.                                       | Оригами                                                      | 28               | 12        | 16         |
| Раздел VI. Лепка                         |                                                              |                  |           |            |
| 1.                                       | Лепка изделий из солёного теста                              | 26               | 8         | 18         |
| Раздел V. Папье-маше                     |                                                              |                  |           |            |
| 1.                                       | Изготовление изделий                                         | 24               | 8         | 16         |
|                                          | Заключительное занятие                                       | 2                | -         | 2          |
|                                          | <b>Итого:</b>                                                | <b>216</b>       | <b>62</b> | <b>154</b> |
|                                          | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>39</b>        |           |            |

### Содержание программы 4-го года обучения

#### **Вводное занятие - 2 часа**

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

### РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

#### **Тема 1. Цветоведение - 12 часов**

Подбор инвентаря и художественных принадлежностей. Повторение пройденного материала:

- «Радуга-дуга»;
- тёплые и холодные цвета;

- цветовой тон: светлый, тёмный.

*Практическая работа - 9 часов*

Рисование «Радуги» (самостоятельная работа).

Рисование пейзажей времён года: лета, осени, зимы, весны (самостоятельная работа).

Рисование пейзажей времени суток: дня, ночи, утра, вечера (самостоятельная работа).

Абстрактное рисование на свободную тему. Возможность самовыражения.

## **Тема 2. Основы рисунка - 16 часов**

Повторение пройденного материала:

- понятие «больше» и «меньше»;
- понятий «симметрия» и «асимметрия»;
- понятие «силуэт».

*Практическая работа - 13 часов*

Понятие «больше» и «меньше». Рисование «Мой город» (самостоятельная работа).

Понятия «симметрия» и «асимметрия». Составление картинок из геометрических фигур (самостоятельная работа).

Понятие «силуэт». Рисование «Мои любимые животные» (самостоятельная работа).

Выполнение эскиза изделия будущей работы.

## **Тема 3. Композиция – 12 часов**

Повторение пройденного материала. Виды плоскостной композиции: предметная, декоративная, сюжетная.

*Практическая работа - 6 часов*

Предметная композиция. Рисование с натуры предметов окружающих нас.

Декоративная композиция. Составление цветочного узора для украшения подноса.

Сюжетная композиция. Рисование «Моя любимая сказка».

## **Тема 4. Оформление готовых изделий в цвете – 26 часов**

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

*Практическая работа - 22 часа*

Раскрашивание готовых изделий.

# **Раздел II. РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ**

## **Тема 1. Процесс работы с природным материалом – 28 часов**

Виды природного материала. Сбор природного материала. Дополнительные материалы и инструменты при работе с природным материалом. Метод изготовления игрушек из природного материала.

*Практическая работа - 16 часов*

Изготовление плоских композиций из растительного материала.

Изготовление игрушек из растительного материала.

Изготовление игрушек из ракушек.

Композиции из природного материала.

### **Раздел III. РАБОТА С БУМАГОЙ**

#### **Тема 1. Цветы – 40 часов**

Материалы и приспособления для работы с бумагой. Технология изготовления цветов из бумаги.

*Практическая работа - 36 часов*

Изготовление цветов из гофрированной бумаги и салфеток.

Изготовление «топиари»: цветочного, новогоднего, сердечного.

#### **Тема 2. Оригами – 28 часов**

Технология изготовления основных базовых форм – заготовки: модули № 1-6, «треугольник», «воздушный змей». Технология изготовления модульных изделий.

*Практическая работа - 16 часов*

Изготовление масок. Изготовление модульных изделий: рыбки, фламинго, цветов.

### **Раздел VI. ЛЕПКА**

#### **Тема 1. Лепка из солёного теста – 26 часов**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

*Практическая работа - 18 часов*

Изготовление объёмных лепных фигурок по выбору обучающихся.

Изготовление композиций и панно по выбору обучающихся.

Выполнение коллективных работ к конкурсам и мероприятиям различного уровня.

### **Раздел V. ПАПЬЕ-МАШЕ**

#### **Тема 1. Изготовление изделий – 24 часа**

Материалы и приспособления для изготовления изделий из папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий (приёмы маширования и лепки из массы).

*Практическая работа - 16 часов*

Поэтапное изготовление массы для папье-маше.

Изготовление изделий по выбору обучающихся.

Изготовление коллективных изделий к конкурсам и мероприятиям различного уровня.

### **Итоговое занятие – 2 часа**

#### *Практическое занятие*

Подведение итогов работы за год. Выставка работ.

### **Методическое обеспечение**

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- цветовой круг (таблица);
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- стейк;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые и акриловые краски;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры;
- клей ПВА, обойный клей;
- картон, яичные лодки;
- рамки (деревянные, пластмассовые и др.);
- бумажные салфетки, гофрированная бумага,
- офисная бумага (белая, цветная);
- ножницы;
- шпагаты (льняные, х/б, синтетические);
- различные ёмкости.

### **Список литературы для педагога**

1. Жаданова Т.Г. Модифицированная программа «Волшебное тесто». – Оренбург/ <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24084>
2. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район»/ <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=9645>

3. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
4. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
5. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». - МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.
6. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.
7. Ральникова М.С. Тестопластика. - МОУ ДОД «Центр юных техников» г. Златоуст Челябинской обл./E-mail: lyubava@rambler.ru
8. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия. - М., 1976.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.-128 с.
- 10.Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. - М.: Изобразительное искусство, 1991.
- 11.Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 1983.
- 12.Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. - М., 1979.
- 13.Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. Москва «РОСМЭН» 1996. – 65 с., ил.
- 14.Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с., ил.
- 15.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М., 1981.

### **Интернет-ресурсы**

- 16.Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=4&rid=407&page=7>

### **Список литературы для учащихся**

1. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. - М., 1979.
2. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с., ил.

Программу составила

педагог дополнительного образования

МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»:

Р.Р. Заборщикова

**Диагностические материалы  
для промежуточной (итоговой) аттестация учащихся**

**1-й год обучения (6-10 лет)**

**Тестирование**

1. Какие правила поведения мы должны соблюдать при работе с тестом? (*Нельзя кушать тесто, аккуратно обращаться с кисточкой и стейком*).

2. Покажите или назовите инструменты, которые мы используем при работе с тестом? (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

**Практика**

Выставка на уровне детского объединения.

**2-й год обучения (7-9 лет)**

**Тестирование**

**Раздел I. Декоративное рисование**

1. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).

2. Назовите по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

3. Приведите примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

**Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

3. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

**Практическое задание**

**Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «вишенка» с объяснением задания и с помощью педагога.

**2-й год обучения (7-9 лет с синдромом Дауна)**

**Тестирование**

**Раздел I. Декоративное рисование.**

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

2. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

**Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.).

2. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (шарик, колбаску).

3. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (указательный палец лежит сверху на стейке).

### **Практическое задание**

#### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «вишенка» с объяснением задания и с помощью педагога.

### **2-й год обучения (9-12 лет)**

#### **Тестирование**

#### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

2. Назовите по порядку цвета «радуги» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

3. Назовите цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный).

4. Какие цвета называем «холодными»? (голубой, синий, фиолетовый).

5. Приведите примеры понятий «больше» и «меньше» (грибы, ветки на дереве, дома).

6. Объясните понятия «симметрия» и «асимметрия» на примере (человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»).

#### **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.).

2. Какие две формы мы используем при лепке? (шарик, колбаску).

3. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (оладушек).

4. Для колбаски? (морковка).

5. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (указательный палец лежит сверху на стейке).

### **Практическое задание**

#### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «солнышко» с объяснением задания педагогом.

### **2-й год обучения (9-12 лет с синдромом Дауна)**

#### **Тестирование**

#### **Раздел II. Декоративное рисование**

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

2. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).

3. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).

4. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

### **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

3. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

### **Практическое задание**

### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «солнышко» с объяснением задания и с помощью педагога.

## **3-й год обучения (8-10 лет)**

### **Тестирование**

### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? (*считалочка*).

2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).

3. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

4. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).

5. Какие называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).

6. Выберите из карточек примеры понятия «больше» и «меньше»? (*грибы, ветки на дереве, дома*).

7. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

8. Что такое композиция? (*Это составление рисунка*).

### **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Назовите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

4. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (*оладушек*).

5. Для колбаски? (*морковка*).

6. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

7. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? (вода - заменитель клея).

### **Раздел III. Папье-маше**

1. Какие материалы мы используем при работе с папье-маше? (газету, яичные лотки, клей и воду).

#### **Практическое задание**

### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «бабочка» с объяснением задания самостоятельно.

### **3-й год обучения (8-10 лет с синдромом Дауна, не поставлена речь)**

#### **Тестирование**

### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги»? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

2. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный).

3. Какие называем «холодными»? (голубой, синий, фиолетовый).

4. Выберите из карточек примеры понятия «больше» и «меньше»? (грибы, ветки на дереве, дома).

5. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (чёрно-белое изображение рисунка).

### **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.).

2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка).

3. Какие две формы мы используем при лепке? (шарик, колбаску).

4. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (указательный палец лежит сверху на стейке).

### **Раздел III. Папье-маше**

1. Покажите, какие материалы мы используем при работе с папье-маше? (газету, яичные лотки, клей и воду).

#### **Практическое задание**

### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «бабочка» с объяснением задания и с помощью педагога.

### **3-й год обучения (9-15 лет)**

#### **Тестирование**

### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? (считалочка).

2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

3. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
4. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
5. Какие называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
6. Выберите из карточек примеры понятия «больше» и «меньше»? (*грибы, ветки на дереве, дома*).
7. Выберите из карточек примеры понятия «симметрия» и «асимметрия»? (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).
8. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).
9. Что такое композиция? (*Это составление рисунка*).

## **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).
2. Назовите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).
3. Какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).
4. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (*оладушек*).
5. Для колбаски? (*морковка*).
6. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).
7. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? (*вода - заменитель клея*).

## **Раздел III. Папье-маше**

1. Какие материалы мы используем при работе с папье-маше? (*газету, яичные лотки, клей и воду*).

## **Практическое задание**

### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «зайки» с мелкими элементами (мордочки) самостоятельно.

## **3-й год обучения (9-15 лет с синдромом Дауна, не поставлена речь)**

### **Тестирование**

#### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
2. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
3. Какие называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
4. Выберите из карточек примеры понятия «больше» и «меньше»? (*грибы, ветки на дереве, дома*).

5. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

### **Раздел II. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

### **Раздел III. Папье-маше**

1. Покажите, какие материалы мы используем при работе с папье-маше? (*газету, яичные лотки, клей и воду*).

### **Практическое задание**

### **Раздел II. Лепка**

1. Выполнить изделие «зайки» с мелкими элементами (*мордочки*) с помощью педагога.

## **4-й год обучения (13-16 лет)**

### **Тестирование**

### **Раздел II. Декоративное рисование**

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? (*считалочка*).

2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).

3. Назовите по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

4. Назовите цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).

5. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).

6. Приведите примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

7. Объясните понятия «симметрия» и «асимметрия» на примере (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).

8. Приведите примеры понятия «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

9. Приведите примеры понятия предметная композиция (*ваза, тарелка, фрукты, цветы*).

10. Приведите примеры понятия декоративная композиция (*на вазе, на тарелке, на подносе*).

11. Приведите примеры понятия сюжетная композиция (*картина, в которой мы узнаём героев сказки*).

### **Раздел II. Работа с растительным материалом**

1. Какие растительные материалы мы использовали при работе? (*листья, шишки, мох, жёлуди, веточки и т.д.*).

### **Раздел III. Работа с бумагой**

1. Какие виды работ из бумаги мы изучали? (*цветы, оригами*).
2. Какие изделия мы делали из модулей оригами? (*маски, браслеты, солнышко*).
3. Какие модули вы помните, покажите, как их сделать?

### **Раздел IV. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).
2. Назовите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).
3. Какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).
4. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (*оладушек*).
5. Для колбаски? (*морковка*).
6. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).
7. Зачем нам нужна рабочая доска? (*не запачкать стол, вращаем рабочую доску при работе*).
8. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? (*вода - заменитель клея*).

### **Раздел V. Папье-маше**

1. Какие методы мы используем при работе с папье-маше? (*наклеивание бумажек (маширование), лепка из массы*).

### **Практическое задание**

### **Раздел IV. Лепка**

1. Выполнить изделие «подковка» с мелкими элементами (простой цветочек, роза, листик) самостоятельно.

### **4-й год обучения (13-16 лет с синдромом Дауна)**

### **Тестирование**

### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? (*считалочка*).
2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).
3. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
4. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
5. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
6. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).
7. Выберите из карточек примеры понятий «симметрия» и «асимметрия» (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).

8. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

9. Выберите из карточек предметную композицию (*ваза, тарелка, фрукты, цветы*).

10. Выберите из карточек декоративную композицию (*на вазе, на тарелке, на подносе*).

11. Выберите из карточек сюжетную композицию (*картина, в которой мы узнаём героев сказки*).

#### **Раздел IV. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

4. Покажите, какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (*оладушек*).

5. Покажите, какую форму - для колбаски? (*морковка*).

6. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

7. Зачем нам нужна рабочая доска? (*не запачкать стол, вращаем рабочую доску при работе*).

8. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? (*вода - заменитель клея*).

#### **Практическое задание**

#### **Раздел IV. Лепка**

1. Выполнить изделие «подковка» с мелкими элементами (простой цветочек, роза, листик) самостоятельно.

### **4-й год обучения (13-16 лет с синдромом Дауна, не поставлена речь)**

#### **Тестирование**

#### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

2. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).

3. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).

4. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

5. Выберите из карточек примеры понятий «симметрия» и «асимметрия»? (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).

6. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

7. Выберите из карточек предметную композицию? (*ваза, тарелка, фрукты, цветы*).

8. Выберите из карточек декоративную композицию? (*на вазе, на тарелке, на подносе*).

9. Выберите из карточек сюжетную композицию? (*картина, в которой мы узнаём героев сказки*).

#### **Раздел IV. Лепка**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

4. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

#### **Практическое задание**

#### **Раздел IV. Лепка**

1. Выполнить изделие «подковка» с мелкими элементами (*простой цветочек, роза, листик*) самостоятельно.