МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
методического совета
« ____ » _____ 2015 г.
Протокол № _____

Утверждена приказом
директора МОУ ДОД «ЦВР»
№ ____ от « ____ » _____ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СУВЕНИР»**

Автор: Сакулина Светлана Петровна,
педагог дополнительного
образования

Возраст учащихся: 6-18 лет
Срок реализации: 4 года

г. Оленегорск

2015 год

Пояснительная записка

Подрастающее поколение России не относится к интенсивно и плодотворно изучающему историю своей страны, не стремится сохранить самобытность своей культуры. А иногда в угоду моде - стыдится своей нации, не видя необходимости в сохранении наследия своего народа.

Одна из основных задач дополнительного образования является поднятие престижа родной культуры. Педагог дополнительного образования может помочь современному поколению узнать, понять, полюбить историю своего народа, сформировать представления о национальной культуре.

За последнее десятилетие все более популярным среди школьников и молодежи становится занятие handmade (изготовление своими руками), для многих оно становится хобби и играет важную роль. В программе предлагается совместить в едином образовательном пространстве проблему воспитания и сохранения высоких духовных ценностей и культурных традиций через изучение истории и культуры и интересы учащихся современного времени, что должно привести к плодотворному решению поставленной проблемы и сформулированной цели.

Занятия по данной программе расширяют представления учащихся об этнокультуре, обогащают их разнообразными знаниями, развивают творческие способности, эстетически воспитывают, учат наблюдательности, воспитывают любовь к Родине.

Программа «Сувенир» направлена на приобщение детей и подростков к народным традициям и их культурно-эстетическому развитию. Программа является интегрированной и включает в себя следующие тематические блоки:

- народные игры;
- народная культура (знакомство с бытом, народными промыслами русского народа).

Дети получают информацию в различных формах, что дает возможность познакомиться с музыкальным и поэтическим фольклором, этнографией (костюмами, украшениями, игрушками, праздниками, кухней), историей, народным земледельческим календарем России.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение учащихся к крестьянской культуре и быту. На занятиях дается представление о русском национальном костюме, о разных видах народного искусства, быте крестьян. Знакомство учащихся с народным искусством развивает у них эстетический вкус и воспитывает бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Практика показала, какое значение имеет осознанное восприятие для нравственного отношения учащихся к культурному наследию своего народа. Сначала интерес и любование, затем - бережное отношение к тому, что их

окружает.

Работа по программе строится на основе активного сотворчества детей, педагогов и родителей.

Основными формами работы с родителями являются:

- знакомство родителей с особенностями работы коллектива;
- демонстрация талантов детей.

Основной акцент делается на разностороннем контакте, общении, взаимоуважении, максимальном развитии, раскрепощенности детей.

Сегодня детское творчество, в том числе и художественное, становится все более ориентированным на личность ребенка, его индивидуальные особенности и интересы.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПин 2.4.4.3172-14, на основе типовых программ для внешкольных и образовательных учреждений по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, учебно-методическому пособию «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб: Детство-Пресс, 1999).

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность.

Цель: создание условий для нравственно-эстетического воспитания детей через изучение народного творчества.

Задачи:

образовательные:

- дать представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- обеспечить знание традиционного устного, игрового и промыслового творчества, доступного для освоения в детском и подростковом возрасте;

воспитательные:

- формирование нравственных человеческих качеств: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формирование национального самосознания учащихся, уважения к своему народу;
- воспитание трудолюбия и аккуратности в работе;
- воспитание умений работать в коллективе;

развивающие:

- дать представление о народной культуре;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- дать учащимся первоначальную художественную подготовку, выявить их склонности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению.

Данная программа сориентирована на работу с детьми и подростками, независимо от наличия у них специальных данных, социальной и национальной принадлежности. Учащиеся получают начальные навыки в декоративно-прикладном искусстве, овладевают техникой тесто пластики и папье-маше, разучивают народные игры.

Программа предназначена для учащихся 6-18 лет и рассчитана на 4 года обучения.

1 год – 144 часа:

*занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся - 15 человек.

Форма занятий – групповая.

2 год – 216 часов:

*занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся - 12 человек.

Форма занятий – групповая.

3 год – 216 часов:

*занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся - 12 человек.

Форма занятий – групповая.

4 год – 144 часа:

*занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся – 8-12 человек.

Форма занятий – групповая.

Основные принципы обучения

- **принцип сознательности и активности**, который предусматривает овладение техникой лепки и росписи; заинтересованность и творческое отношение к решению поставленных задач;
- **принцип наглядности**, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов (личная демонстрация приемов, видео- и фотоматериалов, словесное описание нового приема со ссылкой на ранее изученные и т.д.);
- **принцип доступности**, который требует, чтобы перед учащимися ставились посильные задачи. В противном случае у занимающихся снижается интерес к занятиям, при этом, однако, необходимо приучать учащихся к преодолению трудностей. От педагога требуется постоянное и тщательное изучение способностей учащихся, их возможностей в освоении конкретных элементов;
- **принцип систематичности**, который предусматривает разучивание

нового материала, регулярное совершенствование техники и изучение элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учащихся.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- игровые программы;
- праздники;
- викторины;
- выставки;
- конкурсы;
- практические занятия.

Методы обучения

- словесные: рассказ, беседа, дискуссия;
- наглядные: просмотр фотографий, видеofilьмов, предметов быта и народных промыслов;
- ролевые игры;
- творческие проекты (элементы предметов быта, народный костюм, элементы сценария и т. д.).

Методика обучения

- **ознакомление** - создание общего предварительного представления о промысле, истории и характерных особенностях;
- **изучение, закрепление навыка** - непосредственное овладение основами техники выполнения изделий;
- **совершенствование техники** - на данном этапе осуществляется твердое усвоение навыков, умение выполнять работу самостоятельно и аккуратно.

Ожидаемые результаты

По окончании *1-го года обучения* учащиеся должны **знать/различать:**

- изделия народных промыслов;
- традиции проведения народных праздников;

уметь:

- принимать участие в играх и забавах;
- выделять характерные средства выразительности элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный узор композиции;
- свободно пользоваться кистью, намечать последовательность изготовления изделия, выполнять изделия самостоятельно, контролировать свои действия со словесным объяснением;

- рисовать узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта;
- использовать в лепке разные способы (пластический, комбинированный, конструктивный, ленточный, кругового налёпа, выбирание теста стекой);

иметь представление:

- о народных промыслах (городецкая, хохломская, жостовская, гжельская росписи, дымковская, филимоновская, каргопольская глиняная игрушки, матрёшка, вологодские кружева);
- о традициях, культуре русского народа;

обладать:

- художественным вкусом, творческим воображением.

По окончании **2-го года обучения** учащиеся должны

знать:

- историю происхождения народных промыслов;
- традиции проведения народных праздников;
- классификацию женского народного костюма;
- классификацию девичьего головного убора;
- технологию изготовления тряпичной куклы;

уметь:

- самостоятельно рассказывать, инсценировать сказки;
- самостоятельно организовывать и проводить игры;
- изготавливать изделия в стиле народной игрушки;
- изготавливать тряпичную куклу;

обладать:

- художественным вкусом, творческим воображением.

По окончании **3-го года обучения** учащиеся должны

знать:

- историю происхождения народных промыслов, художественные особенности и традиции;
- традиции и обряды проведения народных праздников;
- технологию изготовления народной игрушки;
- классификацию народного костюма по значимости;
- технологию выполнения народного головного убора;
- технологию пошива простейшего варианта сарафанного комплекса для куклы;

уметь:

- самостоятельно рассказывать, инсценировать сказки, потешки, заклички;
- самостоятельно организовывать и проводить игры и забавы;
- изготавливать изделия в стиле народной игрушки в разных техниках;
- изготавливать тряпичную куклу в различных техниках выполнения;

- изготавливать сарафанный комплекс для куклы как вариант народного костюма;

обладать:

- художественным вкусом, творческим воображением.

По окончании **4-го года обучения** учащиеся должны

знать:

- историю происхождения и художественные особенности: лаковой миниатюры, Скопинской керамики и Абашевской игрушки;

уметь:

- самостоятельно изготавливать изделия из бросового материала на основе народных промыслов;

- изготавливать изделия в стиле «Пейп-арт»;

- самостоятельно организовывать и проводить народные игры для учащихся младшего школьного возраста;

обладать:

- художественным вкусом, творческим воображением.

Контроль над освоением программы учащимися осуществляется в ходе участия их в творческих конкурсах различного уровня, тестирования уровня развития творчества.

Контроль позволяет:

- определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс;

- детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Диагностика знаний, умений и навыков учащихся

Диагностика позволяет выявить динамику развития способностей учащихся в объединении. Уровень способностей учащихся выявляется в процессе выполнения различных заданий и упражнений с использованием дидактических пособий и игр. Для успешного выполнения этих задач необходимо создавать мотивацию в занятиях, развивать креативные свойства учащегося.

На общий уровень развития способностей и знаний учащихся влияют систематические занятия, качественный наглядный материал, дидактические пособия, аудио и видеозаписи, материальная база.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся определяется в ходе промежуточной (итоговой) аттестации учащихся, которая проводится в разных формах:

- тестирование;
- опрос;
- участие в конкурсах, выставках;
- итоговое занятие и др.

с учетом возрастных особенностей учащихся и в соответствии с критериями оценки (бальная система):

в группах 1-3 годов обучения

- низкий уровень – 2-5 балла;
- средний уровень – 6-9 баллов;
- высокий уровень – 10-12 баллов;

в группах 4 года обучения

- низкий уровень – 1-3 балла;
- средний уровень – 4-6 баллов;
- высокий уровень – 7 баллов.

См. Приложение.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- детская литература (сказки, басни, стихи, скороговорки);
- фото и видео материалы;
- изделия народных промыслов.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- аудио-техника;
- материалы для изготовления поделок и сувениров: мука, соль, ткань, мех, бумага, клей.

**Учебно-тематический план
1 года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Русский фольклор	10	3	7
1.1	Сказки. Жанровые особенности	3	1	2
1.2	Народный календарь	2	1	1
1.3	Игровой фольклор	5	1	4
2.	Народная культура	130	15	115
2.1	Знакомство с бытом крестьян, традициями	2	2	-
2.2	Знакомство с промыслами. Изготовление изделий	124	11	113
2.3	Знакомство с русским костюмом	4	2	2
	Заключительное занятие	2	1	1

	Итого:	144	20	124
	Работа в летний каникулярный период (план прилагается)	26		

Содержание программы 1-го года обучения

Вводное занятие – 2 часа

Цели и задачи курса. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

Практическая работа - 1 час

Мастер-класс «Игры-веселушки».

Раздел 1. Русский фольклор - 10 часов

Тема 1.1. Сказки. Жанровые особенности - 3 часа

Знакомство, определение, особенности.

Практическая работа – 2 часа

Слушание, простейшие постановки, манера исполнения, композиции.

Тема 1.2. Народный календарь - 2 часа

Беседы, изучение дат календаря.

Практическая работа – 1 час

Разучивание ярких примеров определенных дат, поговорок и примет данной даты.

Тема 1.3. Игровой фольклор - 5 часов

Знакомство с народными играми. Обрядовый характер игр.

Практическая работа – 4 часа

Изучение новых игр, сценическое переложение, импровизация, принадлежность к тому или иному обряду, характер исполнения.

Раздел 2. Народная культура - 130 часов

Тема 2.1. Знакомство с бытом крестьян, традициями - 2 часа

Беседы, просмотр видеозаписей. Быт, промыслы и процесс изготовления. Традиции, обряды.

Тема 2.2. Знакомство с промыслами - 124 часа

Беседы, просмотр видеозаписей, демонстрации. Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты. Характерные декоративные элементы хохломской, городецкой и других росписей. Технология выполнения художественных

работ из нетрадиционных материалов.

Практическая работа – 113 часов

Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и геометрическим узором. Приёмы лепки. Обрядовый смысл игрушки, обережная символика.

Тема 2.3. Знакомство с русским костюмом - 4 часа

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Разнообразие русского костюма, классификация. Традиции, связанные с изготовлением и ношением костюма. Сакральный и обережный смысл, символика вышивки.

Практическая работа – 2 часа

Изготовление куколок-закруток. Обрядовый смысл игрушки, обережная символика.

Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов работы за год. Знакомство с планом работы на будущий год.

Практическая работа – 1 час

Открытое занятие – творческий отчет учащихся.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Русский фольклор	32	9	23
1.1	Народный календарь. Праздники	2	1	1
1.2	Традиции народного праздника	4	4	-
1.3	Игровой фольклор	22	2	20
1.4	Устный фольклор. Любимая сказка	4	2	2
2.	Народная культура	180	20	160
2.1	Знакомство с бытом крестьян, традициями	4	4	-
2.2	Деревянное зодчество Руси	20	2	18
2.3	Знакомство с промыслами	24	2	22

2.4	Знакомство с росписью Севера	20	2	18
2.5	Знакомство с народной игрушкой	20	2	18
2.6	Знакомство с народной куклой. Изготовление куклы	20	2	18
2.7	Знакомство с авторскими работами. Изготовление по замыслу	32	2	30
2.8	Знакомство с русским костюмом	20	2	18
2.9	Знакомство с русским головным убором	20	2	18
	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	31	185
	Работа в летний каникулярный период (план прилагается)	26		

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие – 2 часа

Цели и задачи курса. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

Практическая работа - 1 час

Мастер-класс «Игры-веселушки».

Раздел 1. Русский фольклор - 32 часа

Тема 1.1 Народный календарь. Праздники - 2 часа

Беседы, изучение дат календаря.

Практическая работа - 1 час

Разучивание ярких примеров определенных дат, поговорок и примет данной даты.

Тема 1.2. Традиции народного праздника - 4 часа

Знакомство и изучение народных игр. Беседы, демонстрации.

Тема 1.3. Игровой фольклор - 22 часа

Знакомство с народными играми. Обрядовый характер игр.

Практическая работа – 20 часов

Изучение новых игр, сценическое переложение, импровизация, принадлежность к тому или иному обряду, характер исполнения.

Тема 1.4. Устный фольклор. Любимая сказка - 4 часа

Знакомство с народными сказками. Классификация сказок, народная мудрость.

Практическая работа – 2 часа

Творческая работа по замыслу.

Раздел 2. Народная культура - 180 часов

Тема 2.1. Знакомство с бытом крестьян, традициями - 4 часа

Беседы, просмотр презентаций, видеозаписей. Быт, промыслы, традиции. Обряды, календарные праздники.

Тема 2.2. Деревянное зодчество Руси. Изготовление изделий - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Традиции, связанные с местностью.

Практическая работа – 18 часов

Изготовление «домиков-вазочек», «домиков-копилок» из бросового материала.

Тема 2.3. Знакомство с промыслами - 24 часа

Беседы, просмотр видеозаписей, использование оригинальных изделий декоративных промыслов. Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Разнообразие декоративных элементов. Экологическая направленность (изготовление из бросового материала). Знакомство с истоками, обережная символика. Промысловые города России.

Практическая работа – 22 часа

Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и геометрическим узором.

Тема 2.4. Знакомство с росписью Севера - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, использование оригинальных изделий декоративных промыслов. Разнообразие росписей русского севера. Характерные особенности декоративных элементов борецкой, мезенской и других росписей. Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов.

Практическая работа – 18 часов

Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и геометрическим узором. Знакомство с истоками, обережная символика.

Тема 2.5. Знакомство с народной игрушкой - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, демонстрации. Значение и происхождение народной игрушки. Традиционные материалы.

Практическая работа – 18 часов

Изготовление игрушек. Яркость образа, использование бросового материала.

Тема 2.6. Знакомство с народной куклой. Изготовление куклы - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, демонстрации. Значение и происхождение народной куклы. Традиционные материалы. Обрядовое значение куклы-оберега.

Практическая работа – 18 часов

Изготовление куколок с использованием обережной символики.

Тема 2.7. Знакомство с авторскими работами. Изготовление по замыслу - 32 часа

Беседы, просмотр, иллюстраций. Авторские работы, выполненные в русском стиле, при помощи современных технологий и материалов.

Практическая работа – 30 часов

Изготовление поделок с использованием бросового материала.

Тема 2.8. Знакомство с русским костюмом - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Разнообразие русского костюма, классификация. Традиции, связанные с изготовлением и ношением костюма. Сакральный и обережный смысл, символика вышивки.

Практическая работа – 18 часов

Творческая работа – изготовление сарафанного, понёвного комплекса по замыслу с использованием бросового материала.

Тема 2.9. Знакомство с русским головным убором - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Разнообразие головных уборов, классификация. Традиции, связанные с изготовлением и ношением.

Практическая работа – 18 часов

Творческая работа – изготовление головного убора (связки, кокошника) по замыслу с использованием бросового материала.

Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов работы за год.

Практическая работа – 1 час

Диагностика. Выставка работ – творческий отчет учащихся.

**Учебно-тематический план
3-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Русский фольклор	32	9	23
1.1	Народный календарь. Круглый год	2	1	1
1.2	Мифология крестьян	4	4	-
1.3	Игровой фольклор. Игры-драматизации	22	2	20
1.4	Устный фольклор. Народная мудрость	4	2	2
2.	Народная культура	180	22	158
2.1	Старинные орудия женского труда	4	4	-
2.2	Наследие предков – памятники архитектуры	20	2	18
2.3	Знакомство с промыслами. Русские мотивы	38	4	34
2.4	Роспись «Агашка»	20	2	18
2.5	Знакомство с туесами	16	2	14
2.6	Потешный промысел	20	2	18
2.7	Платки России	4	1	3
2.8	Лоскутная аппликация	18	2	16
2.9	Свадебный костюм Регионы и традиции.	20	2	18
3.	Объемно-пространственная композиция	20	1	19
	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого:	216	33	183
	Работа в летний каникулярный период (план прилагается)	26		

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие – 2 часа

Цели и задачи курса. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

Практическая работа - 1 час

Мастер-класс «Игры-веселушки».

Раздел 1. Русский фольклор - 32 часа

Тема 1.1 Народный календарь. Круглый год - 2 часа

Беседы, изучение дат календаря.

Практическая работа - 1 час

Жизненный уклад земледельца, связанный со сменой времен года. Приметы, поговорки, обряды, связанные с опорой на праздники и знаменательные даты традиционного земледельческого календаря.

Тема 1.2. Мифология крестьян - 4 часа

Знакомство с мифологией. Беседы, просмотры видео и фото материалов.

Тема 1.3. Игровой фольклор. Игры-драматизации - 22 часа

Знакомство с народными играми. Обрядовый характер игр.

Практическая работа – 20 часов

Изучение новых игр, сценическое переложение, импровизация, принадлежность к тому или иному обряду, характер исполнения.

Тема 1.4. Устный фольклор. Народная мудрость - 4 часа

Знакомство с народными поговорками, приметам, загадками.

Практическая работа – 2 часа

Творческая работа по замыслу.

Раздел 2. Народная культура - 180 часов

Тема 2.1. Старинные орудия женского труда - 4 часа

Беседы, просмотр презентаций, видеозаписей. Быт, промыслы, обработка зерна и льна, орудия труда.

Тема 2.2. Наследие предков-памятники архитектуры - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Традиции, связанные с местностью и временем.

Практическая работа – 18 часов

Изготовление сувенирной продукции из бросового материала.

Тема 2.3. Знакомство с промыслами. Русские мотивы - 38 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, использование оригинальных изделий декоративных промыслов. Значение, происхождение и освоение народного изобразительно-прикладного искусства. Разнообразие декоративных элементов. Экологическая направленность (изготовление из бросового материала). Знакомство с истоками, обережная символика. Промысловые города России.

Практическая работа – 34 часа

Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и геометрическим узором.

Тема 2.4. Роспись «Агашка» - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей. Характерные особенности росписи. Технология выполнения художественных работ из нетрадиционных материалов.

Практическая работа – 18 часов

Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и узором.

Тема 2.5. Знакомство с туюсами - 16 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, демонстрации. Региональное разнообразие. Традиционные материалы.

Практическая работа – 14 часов

Изготовление поделок. Яркость образа, использование бросового материала.

Тема 2.6. Потешный промысел - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, демонстрации. Значение и происхождение народной игрушки. Традиционные материалы.

Практическая работа – 18 часов

Изготовление куколок и игрушек в народном стиле.

Тема 2.7. Платки России - 4 часа

Беседы, просмотр иллюстраций и видеоматериала.

Практическая работа – 3 часа

Изготовление рисунка-набивки с помощью трафаретов.

Тема 2.8. Лоскутная аппликация - 18 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций.

Практическая работа – 16 часов

Изготовление картин в стиле «Лоскутного одеяла» и «Лоскутной

аппликации». Цвет, композиция, настроение.

Тема 2.9. Свадебный костюм. Регионы и традиции - 20 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Разнообразие, традиции, связанные с регионами. Изготовление и ношение. Сакральный и бережливый смысл, символика.

Практическая работа – 18 часов

Творческая работа – изготовление головного убора (связки, кокошника) по замыслу с использованием бросового материала.

Тема 3. Объемно-пространственная композиция - 20 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 19 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала.

Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов работы за год.

Практическая работа – 1 час

Диагностика. Выставка работ – творческий отчет учащихся.

**Учебно-тематический план
4-го года обучения (творческая группа)**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Русский игровой фольклор	10	1	9
2.	Народная культура	14	6	8
2.1	Лаковая миниатюра: Палех, Мстера, Холуй, Федоскино	4	4	-
2.2	Русская керамика: Абашевская игрушка, Скопинская керамика	10	2	8
2.3	Казаковская филигрань	1	1	-
2.4	Финифть	1	1	-
3.	Выполнение творческих работ по выбору	66	8	58
3.1	Осенние мотивы	8	1	7
3.2	Декоративный натюрморт	8	1	7

3.3	Мастерская Деда Мороза	16	2	14
3.4	«Смешанная» техника	18	2	16
3.5	Весеннее настроение	16	2	14
4.	Проектная деятельность «Пейп-арт» (техника имитирования)	50	7	43
4.1	Подготовительный этап История возникновения. Изготовление декоративной композиции на свободную тему	2	1	1
4.2	Основной этап Разработка эскиза. Изготовление изделия в материале	46	4	42
	Заключительное занятие Викторина. Защита проектной деятельности. Творческий отчет учащихся	2	1	1
	Итого:	144	24	120
	Работа в летний каникулярный период (план прилагается)	26		

Содержание программы 4-го года обучения (творческая группа)

Вводное занятие – 2 часа

Цели и задачи курса. План работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Практическая работа - 1 час

Мастер-класс «Игры-веселушки».

Раздел 1. Русский игровой фольклор - 10 часов

Обрядовые игры древней Руси, их разновидности.

Практическая работа – 9 часов

Изучение новых игр, сценическое переложение, импровизация, принадлежность к тому или иному обряду, характер исполнения.

Раздел 2. Народная культура - 14 часов

Тема 2.1. Лаковая миниатюра - 4 часа

Беседы, просмотр презентаций, видеозаписей.

Тема 2.2. Русская керамика - 10 часов

Беседы, просмотр видеозаписей, иллюстраций. Традиции, связанные с местностью и временем.

Практическая работа – 8 часов

Изготовление сувенирной продукции в стиле Абашевской игрушки из бросового материала.

Тема 2.3. Казаковская филигрань - 1 час

Беседы, просмотр видеозаписей. Технология выполнения.

Тема 2.4. Финифть - 1 час

Беседы, просмотр видеозаписей. Характерные особенности промысла. Технология выполнения.

Раздел 3. Выполнение творческих работ по выбору - 66 часов

Тема 3.1. Осенние мотивы - 8 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 7 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала.

Тема 3.2. Декоративный натюрморт - 8 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 7 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала. Упражнения в выполнении отдельных элементов народных орнаментов. Роспись посуды, разделочных досок, игрушек растительным и геометрическим узором.

Тема 3.3. Мастерская Деда Мороза - 16 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 14 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала.

Тема 3.4. «Смешанная техника» - 18 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 16 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала. Использование в работе всех навыков, техник и имеющихся в наличии материалов.

Тема 3.5. Весеннее настроение - 16 часов

Беседы, просмотр иллюстраций.

Практическая работа – 14 часов

Творческая работа – изготовление композиции по замыслу с использованием бросового материала.

Раздел 4. Проектная деятельность «Пейп-арт» - 50 часов

Тема 4.1. Подготовительный этап - 2 часа

Выбор темы. Постановка цели и задач. Выбор и зарисовка узора.

Практическая работа – 1 час

Составление эскиза. Проработка его в чистом виде на бумаге. Выполнение в масштабе.

Тема 4.2. Основной этап - 46 часов

Выполнение композиционной работы в натуральную величину. Использование в работе зарисовок по народному орнаменту «Казаковская филигрань». Исполнение работы в материале.

Выбор цветовой гаммы и тематического рисунка.

Подготовка оборудования и материалов к работе.

Практическая работа – 42 часа

Творческая работа – изготовление изделий, оформление по замыслу с использованием бросового материала.

Подготовка доклада для выступления. Самоанализ проектной деятельности.

Защита творческого проекта в рамках творческой конференции учащихся «Планета мастеров».

Заключительное занятие – 2 часа

Творческий отчет учащихся (выставка работ).

Список литературы для педагога

1. Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ. Кружок скульптуры. – М.: Просвещение, 1988.
2. Программа для образовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства – М.: Просвещение, 1996.
3. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб: Детство-Пресс, 2004. - 207 с.
4. Ботякова О.А. Солнечный круг. Детский народный календарь. - СПб: Детство-Пресс, 2004. - 112 с., ил.
5. Картавцева М.Г. Школа Русского фольклора. - М., 1994.
6. Колесникова Н.И. Развитие творческих способностей детей в кружке. – Ижевск, М.:ТЦ «Сфера», 2005. - 200. - с. 97.
7. Некрылова А.Ф. Круглый год: Русский земледельческий календарь. -

- М.: Правда, 1991. - 496 с., ил.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. 1-2 кл.: учеб. тетрадь № 3. - М.: Дрофа, 1997. - 40 с., ил.
 9. Майорова К. Русское народное прикладное искусство - М.:ТЦ «Русский язык», 1990. - 357 с., ил.
 - 10.Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. - М.:ТЦ «Сфера», 1998. - 600 с.

Список литературы для учащихся

1. Агафонилов В.А. Заплетися плетень. - М.: Музыка, 1987. - 61 с.
2. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. - М.:ТЦ «Сфера», 1999 92 с., ил.
3. Народные русские легенды. А.Н. Афанасьева,- М.:ТЦ «Русский язык», 1990. - 89 с.
4. Рудакова И.Н. Волшебное тесто. - М.:ТЦ «АСТ-ПРЕСС», 2006. - 205 с., ил.
5. Рудакова И.Н. Подарки к новому году. - М.:ТЦ «АСТ-ПРЕСС», 1998. - 108 с., ил.
6. Русские народные сказки. - СПб: Детство-Пресс, 2008. - 247 с., ил.

Программу составила
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»

С.П. Сакулина