

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
методического совета  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена приказом  
директора МОУ ДОД «ЦВР»  
№ \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Автор: Недашковская Екатерина Николаевна  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 10 - 14 лет  
Срок реализации: 1 год

г. Оленегорск

2015 год

## **Пояснительная записка**

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней исконные традиции, которые не должны быть утрачены и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах способствует восстановлению в России национальных основ процесса формирования и развития личности.

В программе «Радуга творчества» используется важнейшее свойство народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно-пластического и музыкально-поэтического языка в произведениях разных видов искусства выражается народное понимание сущности связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа.

Эти связи можно представить в виде трех параметров: «человек и природа», «человек и семья», «человек и история». Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем.

Идеи преемственности, системности, научности пронизывают структуру и содержание данной программы:

Освоение программы - это закрепление новых техник в декоративно-прикладном творчестве, более углубленное их изучение, создание конкурсных и выставочных образцов, коллекционных работ. Программа создана для детей, прошедших курс обучения по программе «Игрушка своими руками» и владеющих определенным набором умений, навыков и знаний, необходимых для освоения данной программы.

Материалы учебно-тематического плана программы свободно интегрируются между собой на протяжении всего цикла обучения.

В работе с куклами учитывается традиционность народного искусства, фольклорность, отраженная в символике языка, в связях с обрядовыми функциями, с ощущением единства человечества с природой.

При изучении развития художественно-декоративного и прикладного творчества народов России осуществляется значимая часть воспитательной функции программы – формирование культурных ценностей и сохранение народных традиций. Практическая деятельность учащихся в художественно-прикладном творчестве направлена на приобретение умений и навыков в изготовлении игрушек, кукол, масок, открыток, сувениров, поделок модульного оригами, кукол-тильд и других изделий из различных материалов, что способствует творческому и интеллектуальному развитию личности.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, программы «Студия декоративно-прикладного творчества» (составитель Тюрина Т.В.), авторской программы «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга» (автор Полуэктова А.О.), программы «Игрушка своими руками» (автор Недашковская Е.Н.), является комплексной, модифицированной, имеет художественную направленность.

Программа по целевому обеспечению индивидуальных потребностей личности является прикладной, имеет художественную направленность и общекультурный уровень.

**Цель** программы – развитие способностей детей путем закрепления навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества; приобретение новых знаний, умений, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

**Образовательная:**

- закрепить и усовершенствовать у учащихся основные приемы и навыки в работе с различными материалами при овладении новыми техниками декоративно-прикладного творчества;

**Развивающая:**

- развивать духовные, эстетические и творческие способности, фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

**Воспитательная:**

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Программа предназначена для учащихся 10-14 лет, рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся всем составом 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость в творческой группе – 6-8 чел.

**Методы и технологии, используемые в программе**

При выборе метода изложения материала учитывается соответствие содержание изучаемого материала уровню подготовки детей, возрастные психофизиологические особенности учащихся:

- для учащихся 10-12 лет – поддерживать и развивать их творческие успехи;
- для учащихся 12-14 лет – применять «педагогику сотрудничества», поддерживая их стремление к самостоятельности.

**Методы обучения:**

*Словесные*

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

#### *Наглядные*

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий, просмотр книг.

#### *Практические*

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок и игрушек). На практических занятиях отрабатывается последовательность изготовления изделия, отслеживается индивидуальная работа учащихся.

### ***Педагогические технологии***

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

*Технология сотрудничества* – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

*Личностно-ориентированное обучение* – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

*Игровые технологии* – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

*Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

*Развивающее обучение* – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**Формы организации занятий:** групповая, индивидуальная, работа по звеньям.

Для обеспечения безопасности работы с инструментом, при пользовании швейной машинкой с ручным приводом, необходимо осуществлять предварительный показ, подбирая наиболее удобные для детей приемы работы по изготовлению изделий.

При обучении необходимо использовать навыки, приобретенные учащимися в ходе освоения предыдущей программы «Игрушка своими руками», с целью предоставления учащимся возможности изготовления изделий по выбранному образцу или по творческому замыслу.

Ожидаемые результаты обучения:

После обучения по программе учащиеся должны

**знать:**

- назначение и приемы работы на швейной машине с ручным приводом;
- технологию вышивки лентами;
- технику скрапбукинг;
- технологию изготовления народных кукол и кукол-сувениров;

**уметь:**

- изготавливать игрушки модульного оригами;
- вышивать лентами;
- изготавливать народные куклы и куклы-сувениры;
- изготавливать открытки в технике скрапбукинг, украшать шкатулки;
- изготавливать куклы тильды.

В ходе реализации программы формируются такие нравственные качества личности, как:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства и народного творчества;
- осознанное понимание совместимости традиционной культуры и искусства;
- понимание особенностей русского фольклора.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** мастер-классы, выставочная и конкурсная деятельность, защита проекта, отчетная выставка.

В конце учебного года определяется индивидуальный рейтинг каждого ребенка по следующей схеме:

| Показатели                                   | Критерии                                      | Степень выраженности оцениваемого качества                                            | Оценка в баллах |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка</b>           |                                               |                                                                                       |                 |
| 1. Теоретические знания по основным разделам | Соответствие теоретических знаний программным | а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой | 8-10 баллов     |
|                                              |                                               | б) средний уровень – объем усвоенных                                                  | 5-7             |

|                                                             |                                                                     |                                                                                                                                                                  |                |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| учебно-тематического плана программы                        | требованиям                                                         | знаний составляет более ½                                                                                                                                        | баллов         |
|                                                             |                                                                     | в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой                                                                                | менее 5 баллов |
| 2. Владение специальной терминологией                       | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием                                                           | 8-10 баллов    |
|                                                             |                                                                     | б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой                                                                                                 | 5-7 баллов     |
|                                                             |                                                                     | в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины                                                                                   | менее 5 баллов |
| 2. Практическая подготовка                                  |                                                                     |                                                                                                                                                                  |                |
| 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой                                                                  | 8-10 баллов    |
|                                                             |                                                                     | б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½                                                                                         | 5-7 баллов     |
|                                                             |                                                                     | в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки                                                                                        | менее 5 баллов |
| 2. Творческие навыки                                        | Креативность выполнения творческих заданий                          | а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно                                                          | 8-10 баллов    |
|                                                             |                                                                     | б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога | 5-7 баллов     |
|                                                             |                                                                     | в) низкий уровень – элементарный – выполняет простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями                                                 | менее 5 баллов |
| 3. Обще учебные умения и навыки                             |                                                                     |                                                                                                                                                                  |                |
| 3.1. Учебно-коммуникативные умения                          |                                                                     |                                                                                                                                                                  |                |
| 1. Умение слушать и слышать педагога                        | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога              | а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других                               | 8-10 баллов    |
|                                                             |                                                                     | б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других           | 5-7 баллов     |
|                                                             |                                                                     | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию                                           | менее 5 баллов |
| 2. Умение                                                   | Свобода                                                             | а) высокий уровень – самостоятельно                                                                                                                              | 8-10           |

|                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| выступать перед аудиторией (для учащихся творческой группы)             | владения двигательными навыками                                                                                | готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию                                                                                   | баллов         |
|                                                                         |                                                                                                                | б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется                                                                | 5-7 баллов     |
|                                                                         |                                                                                                                | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду                                                  | менее 5 баллов |
| <b>3.2.Учебно-организационные умения и навыки</b>                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                |
| 1. Умение организовать свое рабочее место                               | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой                   | а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой                                                                                                  | 8-10 баллов    |
|                                                                         |                                                                                                                | б) средний уровень – организывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога                                                                                   | 5-7 баллов     |
|                                                                         |                                                                                                                | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога                                 | менее 5 баллов |
| 2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности        | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям                           | а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период                                                                               | 8-10 баллов    |
|                                                                         |                                                                                                                | б) средний уровень – допускает ошибки                                                                                                                                         | 5-7 баллов     |
|                                                                         |                                                                                                                | в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков                                                                                                                  | менее 5 баллов |
| 3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время | Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время | а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время                                                               | 8-10 баллов    |
|                                                                         |                                                                                                                | б) средний уровень – планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога                                                                 | 5-7 баллов     |
|                                                                         |                                                                                                                | в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога | менее 5 баллов |

Количество набранных баллов соответствует уровню:

8-10 - высокий уровень;

5-7 - средний уровень;

1-4 - низкий уровень.

### Методическое обеспечение

- технологические карты;
- схемы по технологии изготовления кукол;
- дидактический материал (шаблоны, выкройки);
- специальная литература;
- детская литература (сказки, басни, стихи, скороговорки).

### Материально-техническое обеспечение

1. учебный кабинет;
2. швейная машинка с ручным приводом;
3. утюг;
4. термопистолет;
5. используемые материалы:
  - ткань (шерсть, шелк, драп, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель);
  - атласные ленточки, ленты из органзы;
  - различный мех;
  - бумага (цветная, бархатная, гофрированная, калька, картон, салфетки);
  - образцы готовых изделий;
  - шаблоны из картона для изготовления различных игрушек, сувениров, элементов декораций и реквизита для настольного театра, украшений;
  - образцы модулей для изготовления масок и других видов оригами;
  - вата, ленты, пуговицы;
  - природный материал.
6. чертежно-измерительный инструмент: ножницы, линейка, лекало, циркуль;
7. швейные принадлежности: нитки, иголки, цветные мелки.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название темы                                                | Количество часов<br>(для учащихся 4 г.об.) |        |              | Количество часов<br>(для учащихся 5 г.об.) |        |              |
|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|--------------|--------------------------------------------|--------|--------------|
|          |                                                              | всего                                      | теория | практи<br>ка | всего                                      | теория | практи<br>ка |
|          | Вводное занятие                                              | 2                                          | 2      | -            | 2                                          | 2      | -            |
| 1.       | Основы безопасной работы на швейной машине с ручным приводом | 6                                          | 2      | 4            | 3                                          | 1      | 2            |
| 2.       | Изготовление поделок из модульного оригами                   | 30                                         | 4      | 26           | 15                                         | 1      | 14           |

|    |                                                        |            |           |            |            |           |            |
|----|--------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|
| 3. | Вышивка лентами                                        | 30         | 4         | 26         | 15         | 2         | 13         |
| 4. | Изготовление народных кукол                            | 30         | 4         | 26         | 15         | 2         | 13         |
| 5. | Изготовление открыток в технике скрапбукинг, квиллинг  | 22         | 4         | 18         | 10         | 2         | 8          |
| 6. | Изготовление кукол-тильд                               | 22         | 4         | 18         | 10         | 2         | 8          |
| 7. | Проектная деятельность                                 | -          | -         | -          | 72         | 22        | 50         |
|    | Итоговое занятие                                       | 2          | 2         | -          | 2          | -         | 2          |
|    | <b>Итого:</b>                                          | <b>144</b> | <b>26</b> | <b>118</b> | <b>144</b> | <b>34</b> | <b>110</b> |
|    | Работа в летний каникулярный период (план прилагается) | <b>26</b>  |           |            | <b>26</b>  |           |            |

### Содержание программы (для учащихся 4-го года обучения)

#### **Вводное занятие – 2 часа**

План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

#### **Тема 1. Основы безопасности работы на швейной машинке с ручным приводом – 6 часов**

Повторение устройства швейной машины - 2 часа

Повторение швов на швейной машинке

##### ***Практические занятия – 4 часа***

Пошив мешочков для сухих трав - 2 часа

Пошив наволочки для диванной подушки - 2 часа

#### **Тема 2. Изготовление поделок из модульного оригами – 30 часов**

Модульное оригами. Закрепление навыков.

##### ***Практические занятия – 26 часов***

Изготовление коллективных и индивидуальных выставочных образцов по собственному выбору (заяц, лошадь, царевна-лебедь, настольная лампа, павлин, петушок, лебедушка ). Подготовка работ на конкурсы.

#### **Тема 3. Вышивка ленточками - 30 часов**

Вышивка атласными лентами и лентами из органзы. Использование изделий в интерьере жилья.

##### ***Практические занятия – 26 часов***

Вышивка отдельных элементов - 6 часов  
Изготовление панно для диванной подушки - 10 часов  
Изготовление работ по собственному замыслу (мешочки для саше, открытки к праздникам) - 10 часов

#### **Тема 4. Изготовление народных кукол – 30 часов**

Виды кукол, их классификация, влияние на них территориальных особенностей. Роль кукол в жизни народа.

##### ***Практические занятия – 26 часов***

Изготовление народных кукол по собственному выбору. Изготовление мини коллекций к народным праздникам. Изготовление коллекции народных кукол для участия в научно-практической конференции, проведение и оформление исследовательской работы по образцам.

#### **Тема 5. Изготовление открыток в технике скрапбукинг , квиллинг - 22 часа**

Закрепление навыков в технике скрапбукинг, квиллинг. Использование различных материалов в технике.

##### ***Практическая работа – 18 часов***

Изготовление открыток к праздникам – 6 часов

Изготовление выставочных образцов и конкурсных работ (оформление шкатулок в технике скрапбукинг) - 12 часов

#### **Тема 6. Изготовление кукол тильд – 22 часа**

Новое направление в кукольном творчестве. Куклы скандинавских стран.

##### ***Практические занятия – 18 часов***

Изготовление выставочных образцов кукол-тильд (Тильда Мишка, Тильда Зайчик, Тильда Фея, Тильда на подушечке).

#### **Итоговое занятие – 2 часа**

Выполнение контрольного задания и выставка в учебном кабинете.

### **Содержание программы (для учащихся 5-го года обучения)**

#### **Вводное занятие – 2 часа**

План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

#### **Тема 1. Основы безопасности работы на швейной машинке с ручным приводом – 3 часа**

Повторение устройства швейной машины.

Повторение швов на швейной машинке.

##### ***Практические занятия – 2 часа***

Пошив мешочков для сухих трав - 1 час

Пошив наволочки для диванной подушки – 1 час

## **Тема 2. Изготовление поделок из модульного оригами – 15 часов**

Модульное оригами. Закрепление навыков.

### ***Практические занятия – 14 часов***

Изготовление коллективных и индивидуальных выставочных образцов по собственному выбору (заяц, лошадь, царевна-лебедь, настольная лампа, павлин, петушок, лебедушка ). Подготовка работ на конкурсы.

## **Тема 3. Вышивка ленточками - 15 часов**

Вышивка атласными лентами и лентами из органзы. Использование изделий в интерьере жилья.

### ***Практические занятия – 13 часов***

Вышивка отдельных элементов - 6 часов

Изготовление панно для диванной подушки - 10 часов.

Изготовление работ по собственному замыслу (мешочки для саше, открытки к праздникам) - 10 часов

## **Тема 4. Изготовление народных кукол – 15 часов**

Виды кукол, их классификация, влияние на них территориальных особенностей. Роль кукол в жизни народа.

### ***Практические занятия – 13 часов***

Изготовление народных кукол по собственному выбору. Изготовление мини коллекций к народным праздникам. Изготовление коллекции народных кукол для участия в научно-практической конференции, проведение и оформление исследовательской работы по образцам.

## **Тема 5. Изготовление открыток в технике скрапбукинг , квиллинг - 10 часов**

Закрепление навыков в технике скрапбукинг, квиллинг. Использование различных материалов в технике.

### ***Практическая работа – 8 часов***

Изготовление открыток к праздникам.

Изготовление выставочных образцов и конкурсных работ (оформление шкатулок в технике скрапбукинг).

## **Тема 6. Изготовление кукол тильд – 10 часов**

Новое направление в кукольном творчестве. Куклы скандинавских стран.

### ***Практические занятия – 8 часов***

Изготовление выставочных образцов кукол-тильд (Тильда Мишка, Тильда Зайчик, Тильда Фея, Тильда на подушечке).

## **Тема 7. Проектная деятельность – 72 часа**

Выбор темы проекта, определение целей и задач, разработка плана реализации проекта. Сбор и обработка информации, подбор необходимого материала.

Повторение и закрепление практических навыков в изготовлении изделий. Совершенствование техники изготовления сложных элементов. Работа над изготовлением изделий. Распределение операций согласно технологической схеме. Сборка и оформление работ.

Работа над оформлением теоретической (письменной) части проекта. Анализ и обработка собранных материалов, оформление проекта. Работа с литературой.

Подготовка устной презентации. Репетиция выступления. Оформление творческих работ к выставке и конференции.

### *Практические занятия - 50 часов*

Изготовление изделий и выполнение творческих проектов учащимися по темам:

- «Изготовление коллекции пасхальных кукол»;
- «Изготовление изделия «Лебедушка» в технике модульного оригами;
- «Изготовление изделия «Павлин» в технике модульного оригами;
- «Изготовление панно для диванной подушки (вышивка атласными лентами);
- «Оформление шкатулки в технике скрапбукинга и квиллинга».

### **Итоговое занятие – 2 часа**

Выставка творческих работ учащихся в учебном кабинете.

### Список литературы для педагога

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
2. Программа внеурочной деятельности для 1-8 классов «Студия декоративно-прикладного творчества» /составитель Тюрина Т.В./ МБОУ Арлюкская СОШ, Кемеровская обл., 2013.
3. Полуэктова А.О. Авторская образовательная программа «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга». - МОУ СОШ № 38, Самара, 2011.
4. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
5. Азбука общения (Основы коммуникации). Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Басаргина О.В. Юдина С.Ю. Программа «Потешки» – от иглы и мережки до произведения – всем на удивление»//Бюллетень программно-методических материалов...- М., 2000. - № 2.
8. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.
- 10.Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
- 11.Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - № 2.
- 12.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
- 13.Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – М.: Просвещение, 1982.
- 14.Любовь моя, театр. Программно-методические материалы.// Приложение к журналу//Внешкольник. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.
- 15.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- 16.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
- 17.Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
18. Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
- 19.Русский детский фольклор Карелии/Сост., вступ. ст. и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1991.
- 20.Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
- 21.Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.

22. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
23. Уроки трудового обучения/Под ред. И.Г. Майорова. – М.: Просвещение, 1974.
24. Фольклорный театр/Под ред. Н.И. Колпаковой. – М.: Просвещение, 1988.
25. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
26. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

### **Список литературы для учащихся**

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Подели из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Книга для учащихся. Перевод с английского. - М.: Просвещение, 1979.
7. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
8. Егорова Р.И. Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
9. Еременко Т.С., Лебедева Л.А. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
10. Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
11. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.
12. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
13. Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
14. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
15. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Шкловская А.Б. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1987.

### **Интернет-источники**

17. [http:// www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)
18. [http:// www.podelki – doma.ru](http://www.podelki-doma.ru)
19. [http:// www.ddt-grad-tchudes.narod.ru](http://www.ddt-grad-tchudes.narod.ru)

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»

Е.Н. Недашковская