

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании  
методического совета  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена приказом  
директора МОУ ДОД «ЦВР»  
№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИГРУШКА СВОИМИ РУКАМИ»**

Автор: Недашковская Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 6 - 14 лет  
Срок реализации: 3 года

г. Оленегорск

2015 год

## Пояснительная записка

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней исконные традиции, которые не должны быть утрачены и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах дает возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками» (далее - Программа) дает возможность учащимся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. При этом в ней используется важнейшее свойство народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно-пластического и музыкально-поэтического языка в произведениях разных видов искусства выражается народное понимание сущности связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа.

Эти связи можно представить в виде трех параметров: «человек и природа», «человек и семья», «человек и история». Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем.

Идеи преемственности, системности, научности пронизывают структуру и содержание данной программы:

- \* первый год обучения посвящается истории и изготовлению игрушек, кукол и других поделок на основе художественного изображения;

- \* второй и третий годы обучения - это освоение новых техник в декоративно-прикладном творчестве, более углубленное их изучение, создание конкурсных и выставочных образцов, коллекционных работ.

Материалы учебно-тематического плана программы свободно интегрируются между собой на протяжении всего цикла обучения.

В сценках с куклами учитывается традиционность народного искусства, фольклорность, отраженная в символике языка, в связях с обрядовыми функциями, с ощущением единства человечества с природой.

При изучении развития художественно-декоративного и прикладного творчества народов России выполняется необходимая часть воспитательной функции. Практическая деятельность учащихся в художественно-прикладном творчестве направлена на приобретение умений и навыков в изготовлении игрушек, кукол, масок, открыток и других изделий из различных материалов, что способствует интеллектуальному развитию личности.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, программы «Студия декоративно-

прикладного творчества» (составитель Тюрина Т.В.), авторской программы «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга» (автор Полуэктова А.О.), является комплексной, модифицированной, имеет художественную направленность.

Программа по целевому обеспечению индивидуальных потребностей личности является прикладной и имеет общекультурную направленность.

**Цель** программы – развитие способностей детей путем освоения различных видов декоративно-прикладного творчества; приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

**Образовательная:**

- научить учащихся основным приемам и навыкам в работе с различными материалами при овладении основами декоративно-прикладного творчества;

**Развивающая:**

- развивать духовные, эстетические и творческие способности, фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

**Воспитательная:**

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Программа предназначена для учащихся 6-14 лет, рассчитана на 3 года обучения: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й – 216 часов.

Занятия проводятся всем составом в 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, во 2-й и 3-й годы обучения всем составом или по звеньям - 3 раза в неделю по 2 часа.

Оптимальная наполняемость в группах 1, 2, 3 годов обучения от 10 до 15 человек, в творческой группе - 6 человек.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с требованиями техники безопасности, **оптимальная наполняемость в группах - 10 человек.**

Программа предусматривает приобретение навыков в изготовлении игрушек, кукол, масок, поделок из ткани, меха, природных материалов и бытовых отходов с последующим использованием некоторых видов изделий в сценическо-постановочной деятельности созданного театра кукол.

**Основные формы, методы и технологии, используемые в программе**

При выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

### **Методы обучения:**

#### *Словесные*

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

#### *Наглядные*

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий, просмотр книг.

#### *Практические*

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок и игрушек).

### **Педагогические технологии**

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

*Технология сотрудничества* – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

*Личностно-ориентированное обучение* – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

*Игровые технологии* – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

*Здоровьесберегающие технологии* – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

*Развивающее обучение* – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

**Формы реализации программы:** групповая, индивидуальная, работа по звеньям в связи со сменным режимом работы ОО. На занятиях отрабатывается последовательность изготовления изделия, отслеживается индивидуальная работа учащихся.

При обучении по данной программе необходимо учитывать психофизиологические особенности характера учащихся:

- для младших школьников (6-8 лет) – создавать «ситуацию успеха»;
- для учащихся 9-10 лет – поддерживать и развивать их творческие успехи;
- для учащихся 11-13 лет – применять «педагогику сотрудничества», поддерживая их стремление к самостоятельности.

Обучение по программе второго года включает сценическую деятельность учащихся, что имеет огромный воспитательный потенциал: воспитывается личная и коллективная ответственность за порученное дело, выполняются задачи коммуникативного и нравственного воспитания.

На начальных этапах обучения для обеспечения безопасности необходимо показывать приемы работы с инструментом, пользование швейной машинкой с ручным приводом, подбирая наиболее удобные приемы работы по изготовлению изделий.

При начальном обучении необходимо максимально использовать дидактические материалы. Затем постепенно переходить от изготовления учащимися изделий по образцу к их творческой деятельности.

Ожидаемые результаты обучения:

После **1-го года обучения** учащиеся должны

**знать:**

- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- основные свойства материалов, применяемых в работе;
- назначение инструментов и приспособлений;
- основные приемы выполнения разметки отдельных деталей;
- технологию изготовления плоских игрушек и поделок из различных материалов;

**уметь:**

- пользоваться инструментами, соблюдая правила безопасности труда;
- применять нужный материал в работе;
- изготавливать поделки и сувениры из бумаги, природного материала, ткани и меха;
- изготавливать фенечки из различных материалов.

После **2-го года обучения** учащиеся должны

**знать:**

- историю возникновения народных кукол;
- основные приемы выполнения выкроек;
- технологию декорирования предметов;

- приемы изготовления объемных игрушек;
- технологию изготовления перчаточных кукол;
- приемы управления перчаточной куклой.

**уметь:**

- работать с выкройками;
- изготавливать поделки в технике декупаж и торцевание, модульное оригами;
- изготавливать объемные игрушки и сувениры;
- изготавливать перчаточные куклы;
- управлять перчаточными куклами;
- обыгрывать образы в этюдах с куклами и без них.

После **3-го года** обучения учащиеся должны

**знать:**

- назначение и приемы работы на швейной машине с ручным приводом;
- технологию вышивки лентами;
- технику скрапбукинг;
- технологию изготовления народных кукол и кукол-сувениров.

**уметь:**

- изготавливать игрушки модульного оригами;
- вышивать лентами;
- изготавливать народных кукол и кукол-тильд;
- изготавливать куклы-сувениры.

В ходе реализации программы формируются такие нравственные качества личности, как:

- \* эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства и театральные постановки;
- \* осознанное понимание совместимости традиционной культуры и искусства;
- \* понимание особенностей русского фольклора.

Контроль за усвоением программы проводится в ходе промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с разработанной программой аттестации и критериями оценки для определения уровня знаний, умений и навыков по годам обучения.

Определение теоретических и практических знаний учащихся производится в соответствии с ожидаемыми результатами усвоения образовательной программы «Игрушка своими руками» с учетом года обучения.

Система оценки подробно раскрывается в критериях оценки результатов промежуточной (итоговой) аттестации, как по теоретической, так и по практической подготовке.

Оценка знаний и умений производится по 10-бальной шкале, где 0-3 баллов – низкий уровень, 4-7 – средний и 8-10 - высокий уровень.

Результативность обучения определяется в следующих формах:

1. **Теоретическая** подготовка – опрос.

2. **Практическая** подготовка:

- изготовление контрольного изделия;
- изготовление выставочных образцов.

Результаты практической деятельности оцениваются по выполнению контрольного задания (1-й год обучения), выполнению выставочных образцов (2-й, 3-й годы обучения).

Для изготовления контрольных образцов подбираются работы с учетом изученных разделов программы данного года обучения, уровня усвоения материала учащимися, наличия материалов для выполнения данных работ.

При оценивании изделий учитывается соблюдение технологии изготовления, аккуратность выполнения работы, творческий подход, внесение собственных решений в оформление работы, время изготовления.

Общая оценка результатов промежуточной (итоговой) аттестации учащихся выводится, исходя из оценок результатов по теоретической и практической подготовке. Результаты аттестации заносятся в итоговый протокол.

## **Диагностические материалы**

### ***Вопросы для учащихся 1-го года обучения***

#### **Теория**

1. Какие материалы и инструменты мы используем на занятиях при изготовлении игрушек? (ножницы, иголки, нитки, ткани, вата, синтепон).
2. Из какого материала изготавливают шаблоны? (картон).
3. Какой природный материал вы знаете? (шишки, листья, цветы, желуди, ореховая скорлупа, ракушки, крупа).
4. Какое искусство пришло к нам из Японии? (оригами).
5. Какие швы вы знаете? (вперед иголку, петельный).
6. Какие украшения вы плели из атласных ленточек? (фенечки).
7. К какому празднику мы делали эскизы пасхальных яиц? (Пасха).
8. Как называется техника наклеивания деталей на лист бумаги? (аппликация).
9. Что мы изготавливаем к празднику родителям и друзьям? (открытки, сувениры).
10. Где можно представить свои работы? (выставки, конкурсы).

### ***Вопросы для учащихся 2-го года обучения***

1. Из каких материалов изготавливаются шаблоны? (картон).
2. Что такое шары-кусудами, откуда пришло это искусство? (оригами, украшение для дома, из Японии).

3. Из чего собирают модульное оригами? (из бумажных модулей).
4. Что такое нетрадиционные материалы? (пластиковые бутылки, коробочки, стаканчики, футляры из-под киндер-сюрприза).
5. Из каких материалов изготавливают мягкие игрушки? (ткани, мех, вата).
6. Какими куклами играли наши бабушки, и какие виды таких кукол вы знаете? (народные куклы: игровые, обрядовые, обереги).
7. Что такое торцевание, и какие материалы применяются в торцевании? (вдавливание кусочков бумаги в пластилин, пластилин, креповая бумага).
8. Как называется действие с участием кукол? (кукольный театр).
9. Какие куклы-обереги вы знаете? (Масленица, Вепская кормилица).
10. Где мы можем показать свои работы? (выставки, конкурсы, ярмарки).

### ***Вопросы для учащихся 3-го года обучения***

1. Как называется приспособление, на которое наматывается нитка на швейной машине? (шпулька).
2. Как называются украшения на руку и на шею? (браслет, кольцо, бусы).
3. Из чего состоит модульное оригами? (из бумажных модулей).
4. Какие виды лент для вышивки вы знаете? (атласные и шелковые ленточки).
5. Какие виды народных кукол вы знаете? (обереги, обрядовые, игровые).
6. К какому виду кукол относится кукла «Масленица»? (оберег).
7. Какие материалы используются для изготовления открыток в технике скрапбукинг? (картон, различная бумага, пуговицы, бисер, ленточки, кружева, бусинки).
8. Какой русский народный праздник посвящен встрече весны? (Масленица).
9. Какие вы знаете техники при работе с бумагой? (аппликация, торцевание, модульное оригами, оригами, бумагопластика).
10. Где вы можете представить свои работы? (выставки, конкурсы, ярмарки).

**Диагностическая карта промежуточной (итоговой) аттестации  
учащихся объединения «Игрушка своими руками»  
\_\_\_\_\_ учебный год**

гр. № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ год обучения

| №<br>п/п | Фамилия, имя учащегося | Результаты тестирования             |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
|----------|------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------|------------------|---------|
|          |                        | Устный (письменный)<br>опрос        |                    |              | Выполнение контрольного задания |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
|          |                        | Количество<br>правильных<br>ответов | Полнота<br>ответов | Средний балл | Соблюдение<br>технологии        | Аккуратность<br>выполнения<br>задания | Творческий<br>подход в<br>выполнении<br>задания | Участие работ<br>в конкурсах и<br>выставках | Средний балл | Итоговый<br>балл | Уровень |
| 1.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 2.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 3.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 4.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 5.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 6.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 7.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 8.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 9.       |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 10.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 11.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 12.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 13.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 14.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |
| 15.      |                        |                                     |                    |              |                                 |                                       |                                                 |                                             |              |                  |         |

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Педагог ДО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ф.и.о. педагога)

### **Методическое обеспечение**

- технологические карты;
- схема по технологии изготовления куклы-паньи, масленицы, купавки;
- дидактический материал (шаблоны, выкройки);
- литература:
  - \* специальная;
  - \* детская (сказки, басни, стихи, скороговорки).

### **Материально-техническое обеспечение**

1. учебный кабинет;
2. швейная машинка с ручным приводом;
3. утюг;
4. ширма;
5. используемые материалы:
  - ткань (шерсть, шелк, драп, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель);
  - различный мех;
  - бумага (цветная, бархатная, гофрированная, калька, картон, салфетки);
  - образцы готовых изделий;
  - шаблоны из картона для изготовления различных игрушек, сувениров, элементов декораций и реквизита для настольного театра, украшений;
  - образцы модулей для изготовления масок и других видов оригами;
  - вата, ленты, пуговицы;
  - природный материал.
6. чертежно-измерительный инструмент: ножницы, линейка, лекало, циркуль;
7. принадлежности:
  - нитки, иголки, цветные мелки.

### **Учебно-тематический план 1-го года обучения**

| №<br>п/п | Название темы                                    | Количество часов |        |          |
|----------|--------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                                  | всего            | теория | практика |
|          | Вводное занятие                                  | 2                | 2      | -        |
| 1.       | Материалы и инструменты, применяемые на занятиях | 4                | 4      | -        |
| 2.       | Основы выполнения шаблонов                       | 6                | 2      | 4        |
| 3.       | Изготовление поделок из природного материала     | 12               | 2      | 10       |

|    |                                                              |            |           |            |
|----|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| 4. | Изготовление игрушек из бумаги                               | 36         | 2         | 34         |
| 5. | Изготовление мягких игрушек из ткани                         | 36         | 6         | 30         |
| 6. | Изготовление фенечек                                         | 16         | 2         | 14         |
| 7. | Изготовление сувениров                                       | 18         | 2         | 16         |
| 8. | Основы квиллинга                                             | 12         | 2         | 10         |
|    | Итоговое занятие                                             | 2          | -         | 2          |
|    | <b>Итого:</b>                                                | <b>144</b> | <b>24</b> | <b>120</b> |
|    | Работа в летний каникулярный период<br>(по отдельному плану) | <b>26</b>  |           |            |

### Содержание программы 1-го года обучения

#### **Вводное занятие – 2 часа**

Цели и задачи на учебный год. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Организационные вопросы.

#### **Тема 1. Материалы и инструменты, применяемые на занятиях – 4 часа**

Общее понятие о материалах, используемых при изготовлении игрушек. Перечень материалов: мех, кожа, замша, картон, клеенка, природный материал (засушенные листья, семена, ракушки, желуди и др.); нетрадиционный материал (пластмассовые бутылки, железные банки, упаковочный материал).

Инструменты и приспособления, применяемые в работе (ножницы, иголки, булавки, шило, дырокол). Правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### **Тема 2. Основы выполнения простейших шаблонов и выкроек – 6 часов**

Технология изготовления шаблонов. Изготовление шаблонов из картона для изготовления плоских игрушек. Основные приемы в изготовлении выкроек перевод их с кальки на картон.

##### ***Практические занятия – 4 часа***

Изготовление выкроек и шаблонов для изготовления плоских игрушек.

#### **Тема 3. Изготовление поделок из природного материала – 12 часов**

Общие понятия о природном материале. Способы сохранения природного материала с различных климатических зон (засушивание листьев, цветов, заготовка корешков, веток, сбор ракушек, желудей, шишек).

*Практические занятия – 10 часов*

Изготовление аппликаций из засушенных листьев. Изготовление поделок из шишек, ореховой скорлупы, семечек и других природных материалов.

#### **Тема 4. Изготовление игрушек из бумаги – 36 часов**

Общее понятие о производстве бумаги, виды бумаги (цветная бумага, картон, калька, бархатная и гофрированная бумага). Свойства бумаги. Способы и приемы работы с бумагой. Технология изготовления плоских игрушек. Аппликация из бумаги (композиция «Цветы»). Оригами. Новогодние игрушки.

*Практические занятия – 34 часа*

Изготовление игрушек оригами. Изготовление из бумаги изделий (лягушка, попугай, бабочка, рыбка, краб, сова, голубь, журавль) – 12 часов

Изготовление плоских игрушек из картона (котенок, петушок, собачка, львенок) – 8 часов.

Изготовление бумажных цветов – 6 часов

Изготовление новогодних игрушек – 8 часов

#### **Тема 5. Изготовление мягких игрушек из тканей – 30 часов**

Виды тканей (драп, шерсть, шелк, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель). Свойства тканей. Способы и приемы работы с тканью. Швы, виды швов. Технология изготовления игрушек из ткани и меха.

*Практические занятия – 26 часов*

Изготовление образцов швов на ткани – 4 часа.

Изготовление плоских игрушек по выкройкам (гусеница, бабочка) – 4 часа.

Изготовление объемных игрушек из ткани (мяч, котенок, слоник) – 12 часов.

Изготовление игрушек из готовых наборов – 6 часов.

#### **Тема 6. Изготовление фенечек – 16 часов**

Ознакомление с понятием «фенечка», история возникновения, сфера использования. Технология изготовления фенечек.

*Практические занятия – 14 часов*

Изготовление фенечек из лент, ниток мулине, бисера.

#### **Тема 7. Изготовление сувениров – 18 часов**

Роль сувениров в современной жизни. Способы изготовления сувениров.

*Практические занятия - 16 часов*

Изготовление куклы-брелка из шерстяных ниток, бусинок, кусочков трикотажа, кожи - 8 часов.

Изготовление открыток-сувениров к праздникам - 6 часов.

### **Тема 8. Основы квиллинга – 12 часов**

Ознакомление с понятием «квиллинг», использование техники в оформлении декоративных изделий. Технология изготовления поделок в технике квиллинг.

*Практические занятия – 10 часов*

Изготовление элементов квиллинга - 4 часа

Изготовление открыток в технике квиллинг, украшение шкатулок, коробочек элементами квиллинга - 6 часов

### **Итоговое занятие – 2 часа**

Выполнение контрольного изделия, оформление мини-выставки.

## **Учебно-тематический план 2-го года обучения**

| №<br>п/п | Название темы                                         | Количество часов |           |            |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|          |                                                       | всего            | теория    | практика   |
|          | Вводное занятие                                       | 2                | 2         | -          |
| 1.       | Изготовление шаблонов                                 | 2                | -         | 2          |
| 2.       | Изготовление изделий из бумаги                        | 40               | 4         | 36         |
| 3        | Изготовление цветов из атласных лент                  | 20               | 2         | 18         |
| 4.       | Игрушки из нетрадиционных материалов                  | 18               | 4         | 14         |
| 5.       | Изготовление объемных мягких игрушек                  | 36               | 4         | 32         |
| 6.       | Изготовление народных кукол                           | 24               | 4         | 20         |
| 7.       | Изготовление поделок в технике торцевание             | 20               | 4         | 16         |
| 8.       | Изготовление поделок в технике декупаж                | 18               | 4         | 14         |
| 9.       | Изготовление кукол для настольного кукольного театра. | 16               | 2         | 14         |
| 10.      | Изготовление сувениров                                | 18               | 2         | 16         |
|          | Итоговое занятие                                      | 2                | -         | 2          |
|          | <b>Итого:</b>                                         | <b>216</b>       | <b>32</b> | <b>184</b> |

|  |                                                        |    |  |  |
|--|--------------------------------------------------------|----|--|--|
|  | Работа в летний каникулярный период (план прилагается) | 39 |  |  |
|--|--------------------------------------------------------|----|--|--|

## Содержание программы 2-го года обучения

### **Вводное занятие – 2 часа**

План работы на год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Проведение игры.

### **Тема 1. Изготовление шаблонов - 2 часа**

Повторение способов выполнения шаблонов, особенности изготовления шаблонов для декораций.

### ***Практические занятия – 2 часа***

Перевод выкроек на кальку и перенос на картон.

### **Тема 2. Изготовление изделий из бумаги – 40 часов**

Ознакомление с основными понятиями «оригами». Особенности различных видов техник оригами. Особенности изготовления модульного оригами. Применение их в украшении жилища.

### ***Практические занятия – 36 часов***

Изготовление карнавальных масок, новогодних украшений – 8 часов.

Изготовление волшебных шаров кусудами – 8 часов.

Изготовление элементов модульного оригами, работы для начинающих (курочка, елочка, подставка под мобильный телефон, крокодил) – 20 часов.

### **Тема 3. Изготовление цветов из атласных лент – 20 часов**

Атласные ленты - прекрасный материал для красочных и интересных поделок.

### ***Практические занятия – 18 часов.***

Изготовление цветов из атласных лент разной ширины. Применение их в украшении заколок, ободков и интерьера дома.

### **Тема 4. Изготовление игрушек из нетрадиционных материалов – 18 часов**

Бросовый материал и возможности его использования. Вторая жизнь вещей.

### ***Практические занятия - 14 часов***

Изготовление игрушек из футляров от киндер-сюрпризов, карандашницы из пластиковых стаканчиков, браслета из пластиковых бутылок.

### **Тема 5. Изготовление объемных мягких игрушек - 36 часа**

Роль игрушки в жизни ребенка, их виды и особенности. Материалы и инструменты, используемые в работе.

### ***Практические занятия – 32 часа***

Технология изготовления мягких игрушек: Кот, Лиса, Белка, Пингвиненок, Лоло, Дракончик. Мамонтенок.

### **Тема 6. Изготовление народных кукол – 24 часа**

Краткая история возникновения народных кукол. Виды кукол.

#### ***Практические занятия – 20 часов***

Изготовление обрядовой куклы – 4 часа.

Изготовление кукол-оберегов - 8 часов.

Изготовление игровых кукол – 8 часов

### **Тема 7. Изготовление поделок в технике торцевание – 20 часов**

Ознакомление с техникой торцевание как видом декоративно-прикладного творчества. Техника торцевание в прикладном творчестве.

#### ***Практические занятия – 16 часов***

Изготовление дерева – 4 часа.

Изготовление цветов – 6 часов.

Изготовление панно – 6 часов.

### **Тема 8. Изготовление поделок в технике декупаж – 18 часов**

Технология декорирования предметов.

#### ***Практические занятия – 14 часов***

Изготовление серии панно на картонных тарелках разной тематики - 8 часов.

Декупаж: серии стеклянных сосудов – 6 часов.

### **Тема 9. Изготовление кукол для настольного кукольного театра – 16 часов**

Перчаточные и пальчиковые куклы, их назначение и область использования.

#### ***Практические занятия – 14 часов***

Изготовление пальчиковых кукол - 10 часов.

Основные приемы управления куклой. Обыгрывание образов в этюдах с куклами – 4 часа.

### **Тема 10. Изготовление сувениров – 18 часов**

Знакомство с историей возникновения и проведения праздников народов мира.

#### ***Практические занятия – 16 часов***

Изготовление сувениров к праздникам: символ весны мерцишор - к 1 марта – 4 часа.

Сердечки ко Дню Святого Валентина – 4 часа.

Еловые веночки к Рождеству – 4 часа.

Подставки для пасхальных яиц – 4 часа.

### **Итоговое занятие – 2 часа**

Выполнение контрольного задания и выставка в учебном кабинете.

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

| №<br>п/п | Название темы                                                | Количество часов |           |            |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|          |                                                              | всего            | теория    | практика   |
|          | Вводное занятие                                              | 2                | 2         | -          |
| 1.       | Основы безопасной работы на швейной машине с ручным приводом | 12               | 2         | 10         |
| 2.       | Изготовление украшений из лент                               | 18               | 4         | 14         |
| 3.       | Изготовление поделок из бумаги                               | 36               | 4         | 32         |
| 4.       | Вышивка лентами. Изготовление цветов из лент                 | 36               | 6         | 30         |
| 5.       | Изготовление коллекции народных кукол                        | 68               | 6         | 62         |
| 6.       | Изготовление кукол-тильд                                     | 12               | 4         | 8          |
| 7.       | Изготовление открыток в технике скрапбукинг                  | 18               | 4         | 14         |
| 8.       | Изготовление открыток и изделий в технике квиллинг           | 12               | 2         | 10         |
|          | Итоговое занятие                                             | 2                | -         | 2          |
|          | <b>Итого:</b>                                                | <b>216</b>       | <b>34</b> | <b>182</b> |
|          | Работа в летний каникулярный период (план прилагается)       | <b>39</b>        |           |            |

### Содержание программы 3-го года обучения

#### **Вводное занятие – 2 часа**

План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

#### **Тема 1. Основы безопасности работы на швейной машинке с ручным приводом – 12 часов**

Знакомство со швейной машиной с ручным приводом, заправка нити, замена иглы. Простейшие машинные швы.

*Практические занятия - 10 часов*

Пошив мешочка для трав с использованием бельевого шва – 4 часа.

Пошив постельных принадлежностей для куклы - 6 часов.

#### **Тема 2. Изготовление украшений из ленточек – 18 часов**

Бижутерия и аксессуары из ленточек и пластика.

*Практические занятия – 14 часов*

Изготовление брелков – 4 часа.

Изготовление браслетов – 4 часа.

Изготовление украшений на шею – 6 часов.

### **Тема 3. Изготовление поделок из бумаги – 36 часов**

Модульное оригами, цветы из бумаги. История развития. Использование в интерьере жилья.

*Практические занятия – 32 часа*

Изготовление коллективных выставочных образцов, индивидуальные работы по выбору - 26 часов.

Изготовление цветов из бумаги, салфеток - 6 часов.

### **Тема 4. Вышивка лентами. Изготовление цветов из лент – 36 часов**

Вышивка атласными лентами и лентами из органзы. Использование изделий в интерьере жилья. Изготовление цветов из лент, оформление ими заколок, ободков.

*Практические занятия – 30 часов*

Вышивка отдельных элементов – 6 часов.

Изготовление панно «Цветы» - 8 часов.

Изготовление панно для диванной подушки - 8 часов.

Изготовление цветов из лент – 8 часов.

### **Тема 5. Изготовление коллекции народных кукол – 68 часов**

Виды кукол, их классификация, влияние на них территориальных особенностей. Роль кукол в жизни народа.

*Практические занятия – 62 часа*

Изготовление коллекции народных кукол. Игровые куклы: Зайчик на пальчик, Колокольчик, Птичка, Утешница, Куколка на счастье, Живуля - 18 часов.

Куклы-обереги: Кувадка, Столбушка, Ангел, Вепская кормилица, Кубышка-травница, День и Ночь, Крупеничка, Подорожница, Кукла-скрутка на пуговице, Метлушка – 22 часа.

Обрядовые куклы: Масленица, Веснянка, Первоцвет, Купавка, Коляда, Неразлучники, Покосница – 22 часа.

### **Тема 6. Изготовление кукол-тильд – 12 часов**

Знакомство с новыми направлениями в кукольном творчестве. Куклы скандинавских стран.

*Практические занятия – 8 часов*

Изготовление первых образцов кукол-тильд (Мишка в шишках, Сплюшка, и др. ).

### **Тема 7. Изготовление открыток в технике скрапбукинг – 18 часов**

Ознакомление с техникой скрапбукинг. Использование различных материалов в технике.

*Практическая работа – 14 часов*

Изготовление открыток для подарков к праздникам – 6 часов.

Изготовление выставочных образцов и конкурсных работ – 8 часов.

**Тема 8. Изготовление открыток и оформление изделий в технике квиллинг – 12 часов**

*Практическая работа – 10 часов*

Изготовление открыток – сувениров - 6 часов.

Оформление изделий в технике квиллинг (шкатулочка) - 4 часа.

**Итоговое занятие – 2 часа**

Выполнение контрольного задания и выставка в учебном кабинете.

### **Список литературы для педагога**

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
2. Программа внеурочной деятельности для 1-8 классов «Студия декоративно-прикладного творчества» /составитель Тюрина Т.В./ МБОУ Арлюкская СОШ, Кемеровская обл., 2013.
3. Полуэктова А.О. Авторская образовательная программа «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга». - МОУ СОШ № 38, Самара, 2011.
4. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
5. Азбука общения (Основы коммуникации). Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Басаргина О.В. Юдина С.Ю. Программа «Потешки» – от иглы и мережки до произведения – всем на удивление»//Бюллетень программно-методических материалов...- М., 2000. - № 2.
8. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.
- 10.Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
- 11.Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - № 2.
- 12.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
- 13.Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – М.: Просвещение, 1982.

14. Любовь моя, театр. Программно-методические материалы.// Приложение к журналу//Внешкольник. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
17. Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
- 18.
19. Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
20. Русский детский фольклор Карелии/Сост., вступ. ст. и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1991.
21. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
22. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
23. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
24. Уроки трудового обучения/Под ред. И.Г. Майорова. – М.: Просвещение, 1974.
25. Фольклорный театр/Под ред. Н.И. Колпаковой. – М.: Просвещение, 1988.
26. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
27. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

### Список литературы для учащихся

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Книга для учащихся. Перевод с английского. - М.: Просвещение, 1979.
7. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
8. Егорова Р.И. Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
9. Еременко Т.С., Лебедева Л.А. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
10. Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
11. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.

12. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
13. Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
14. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
15. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Шкловская А.Б. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1987.

### **Интернет-источники**

1. [http:// www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)
2. [http:// www.podelki – doma.ru](http://www.podelki-doma.ru)
3. [http:// www.ddt-grad-tchudes.narod.ru](http://www.ddt-grad-tchudes.narod.ru)

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»

Е.Н. Недашковская