

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Принята на заседании
методического совета
«_____» _____ 2015 г.
Протокол № _____

Утверждена приказом
директора МОУ ДОД «ЦВР»
№ ____ от «___» _____ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ НИТОЧКИ»**

(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Автор: Минина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Возраст учащихся: 7 – 14 лет
Срок реализации: 3 года

г. Оленегорск

2015 год

Пояснительная записка

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Программа по бисероплетению для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована большими развивающими и коррекционными возможностями данного курса. Работа по данному направлению может обеспечить развитие сенсорной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире воспитанников.

Успешность ребенка в значительной мере зависит от уровня его сенсомоторного развития. Сенсомоторное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. У детей с ограниченными возможностями здоровья система сенсорных эталонов и перцептивных действий, как правило, до конца не сформирована, восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью.

Социализация ребенка средствами декоративно–прикладного искусства и художественного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество, как часть культуры в целом, является не только средством для формирования эстетических чувств и художественного вкуса, но и мощным носителем социальных знаний, инструментом для формирования социальных отношений.

Данная программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Программа разработана с использованием методических рекомендаций, изложенных в следующих методических источниках:

- Фуникова Н.И. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Челябинск : Образование, 2002;
- Методическое пособие. Технологии формирования развивающейся личности в системе трудового образования. – Челябинск, 2008,

в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, на основе федерального законодательства в сфере социального обслуживания населения, гарантий прав ребенка, социальной защиты инвалидов в Российской Федерации, является модифицированной, имеет общекультурный уровень и художественную направленность.

Цель: коррекция и развитие сенсомоторной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья посредством обучения бисероплетению.

Задачи:**Обучающие:**

- научить выполнению простейших трудовых навыков;
- расширить область понятий о народно-прикладном творчестве;
- обучить основам технологии изготовления изделий;
- познакомить с различными материалами и инструментами;
- систематизировать знания в подборе цветов и их оттенков при изготовлении изделий;
- сформировать умения готовить и убирать рабочее место;
- познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий.

Развивающие:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развивать интерес к творческому труду;
- формировать у учащихся познавательную активность, стремление к умственной деятельности;
- научить использовать в самостоятельной деятельности навыки работы, приобретенные на занятиях.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к выполнению практических работ;
- помочь поверить в свои силы;
- воспитывать терпение, аккуратность;
- приобщать детей к прекрасному, умению видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- способствовать пониманию художественной и практической значимости изделий, созданных своими руками.

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Одна из форм воспитательной работы – игра «Ищем положительное» как средство ненавязчивого формирования у детей способности видеть в окружающей реальности, прежде всего, положительные образы.

Особенности организации образовательного процесса

Предлагаемая программа предусматривает постепенный переход от одной техники к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Программа предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-14 лет и рассчитана на 3 года обучения (по 72 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы и методы обучения

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы проходит поэтапно в течение 3-х лет обучения от простого к сложному. В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

Методика проведения занятий

1 этап - создание мотивации:

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;

2 этап - практический.

Ожидаемые результаты

По окончании **1-го года обучения** учащиеся должны **иметь представление:**

- о безопасном использовании инструментов и материалов (проволока, ножницы);
- о параллельном плетении бисером;
- о декоративно-прикладном искусстве;

уметь:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- отличать теплые и холодные цвета;
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия;

владеть:

- простейшими трудовыми навыками и умениями;

По окончании **2-го года обучения** учащиеся должны

понимать:

- художественную и практическую значимость изделий, созданных своими руками;
- схемы плоских и объёмных изделий;

уметь:

- пользоваться материалами и инструментами;
- составлять композицию;
- оформлять изделие.

По окончании **3-го года обучения** учащиеся должны

знать:

- техники различных видов бисероплетения: петельное, параллельное, французское, смешанное;
- правила составления схем плоских и объёмных изделий;

уметь:

- составлять сложные композиции;
- применять смешанные техники плетения при изготовлении изделий;
- оформлять изделие, как выставочный образец.

Контроль над освоением программы осуществляется в ходе проведения викторин, и выполнения практических работ.

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Методическое обеспечение

- карточки с иллюстрациями;
- образцы готовых изделий;
- схемы плетения.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- нитки;
- проволока;
- картон;
- бисер;
- клей.

**Учебно-тематический план
1-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда	1	1	-
1.	О бисере. Виды бисера	1	1	-
2.	Основы композиции и цветоведения	2	1	1
3.	Материалы и инструменты	2	1	1
4.	Выкладка по пластилину	18	2	16
5.	Параллельное плетение	46	6	40
6.	Русское народное декоративно-прикладное искусство	2	2	-
	Итого:	72	6	66
	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	13	-	13

**Содержание программы
1-го года обучения**

Вводное занятие – 1 час

Вводный инструктаж по охране труда.

Тема 1. О бисере. Виды бисера - 1 час

Бисерная сказка. Знакомство с историей бисероплетения.

Тема 2. Основы композиции и цветоведения - 2 часа

Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практическая работа - 1 час

Работа с картинками.

Тема 3. Материалы и инструменты – 2 часа

Понятия бисер бусина стеклярус проволока.

Практическая работа – 1 час

Работа с различными материалами.

Тема 4. Выкладка по пластилину – 18 часов

Бисер, бусины, стеклярус. Выкладка по пластилину, обсыпка, обкатка.

Практическая работа - 16 часов

Солнышко, цветочки, насекомые.

Тема 5. Параллельное плетение - 46 часов

Материалы. Техника параллельного плетения. Схемы плетения.

Практические работы – 40 часов

Изготовление простого цветка.

Работа со схемами.

Изготовление различных бабочек.

Изготовление объёмных животных (собачек).

Тема 6. Русское народное декоративно-прикладное искусство - 2 часа

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор».

Зрительный ряд: репродукции с изображением произведений народных промыслов в миниатюре. Музыкальный ряд: народная музыка в инструментальном изложении. Литературный ряд: русские народные пословицы, поговорки, загадки.

Практическая работа - 1 час

Игра.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда	1	1	-
1.	Основы композиции и цветоведения	1	1	-
2.	Панно из бисера по мотивам сказок (Муха-Цокотуха)	34	2	32
3.	Панно из бисера по мотивам сказок (Дюймовочка)	34	2	32
4	Русское народное декоративно- прикладное искусство	2	1	1
	Итого:	72	7	64

	Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)	13	-	13
--	--	----	---	----

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие - 1 час

Инструктаж по охране труда. Материалы и инструменты, их основные свойства.

Тема 1. Основы композиции и цветоведения - 1 час

Гармония цвета. Повторение тёплые холодные тона.

Тема 2. Панно из бисера по мотивам сказок (Муха-Цокотуха) – 34 часа

Чтение сказки К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Беседа. Просмотр мультфильма. Сказочные герои.

Практическая работа – 40 часов

Работа со схемами.

Изготовление различных героев сказки, самовара и т.д.

Оформление панно.

Тема 3. Панно из бисера по мотивам сказок (Дюймовочка) – 34 часа

Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Беседа. Просмотр мультфильма. Сказочные герои.

Практическая работа – 40 часов

Работа со схемами.

Изготовление различных героев сказки, самовара и т.д.

Оформление панно.

Тема 4. Русское народное декоративно-прикладное искусство - 2 часа

Оберег из бус и бисера в народном костюме. Знакомство с народными обычаями, традициями. Зрительный ряд: иллюстрации, репродукции, образцы. Музыкальный ряд: народная мелодия в инструментальном изложении. Литературный ряд: русские народные пословицы, поговорки, загадки.

Практическая работа - 1 час

Викторина.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика

	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда	1	1	-
1.	Вальс цветов	1	1	-
2.	Плетение цветов разными техниками	69	3	66
2.1	Техника плетения параллельная	24	1	23
2.2	Техника плетения французская (дугами)	24	1	23
2.3	Смешанная техника плетения	21	1	20
	Заключительное занятие	1	1	-
Итого:		72	6	65
Работа в летний каникулярный период (по отдельному плану)		13	-	13

Содержание программы 3-го года обучения

Вводное занятие - 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, их основные свойства.

Тема 1. Вальс цветов - 1 час

Какие знаем цветы (садовые и полевые)? Роль цветов в нашей жизни.

Тема 2. Плетение цветов разными техниками - 69 часов

Тема 2.1. Техника плетения параллельная - 24 часа

Техника плетения параллельная. Повторение технологии плетения.

Практическая работа - 23 часа

Выбор цветов: роза, колокольчик, ромашка, кувшинка.

Зарисовка схем.

Изготовление цветов.

Тема 2.2. Техника плетения французская (дугами) - 24 часа

Техника плетения дугами. Знакомство с технологией плетения.

Практическая работа - 23 часа

Изготовление лепестка французской техникой плетения.

Выбор цветов: нарцисс, орхидея, фуксия.

Зарисовка схем.

Изготовление цветов.

Тема 2.3. Смешанная техника плетения - 21 час

Возможность использования смешанной техники в изготовлении изделий (корзинка с ягодами).

Практические работы – 20 часов

Разбор техник плетения: ягоды - параллельное; листья - французское; цветы- петельное.

Зарисовка схем.

Изготовление корзинки с ягодами.

Заключительное занятие – 1 час

Чему научились – выставка творческих работ учащихся.

Что узнали: диагностика уровня знаний и умений; викторина «О цветах».

Список литературы для педагога

1. Фуникова Н.И. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Челябинск: Образование, 2002.
2. Методическое пособие. Технологии формирования развивающейся личности в системе трудового образования. Челябинск, 2008.
3. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
4. Белов Н. В. Фигурки из бисера: ООО «Харвест», 2007.
5. Василенко В.М. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X–XX вв. – М., 1974.
6. Водинская М. В. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью: М.: Теревинф, 2006.
7. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. – М., 2000.
8. Вспомним забытые игры. – М., 1988.
9. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
10. Григорьев В.М. Народная педагогика игры. Часть 1–2. – М., 1996.
11. Ершова А. П. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками: М.: Просвещение, 1991.
12. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. УМК. Науч. ред. Шпикалова Т.Я. - М., 1992.

Программу составила

педагог дополнительного образования

МОУ ДОД «Центр внешкольной работы»

Е.Ю. Минина

Диагностические материалы

1-й год обучения

1. Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

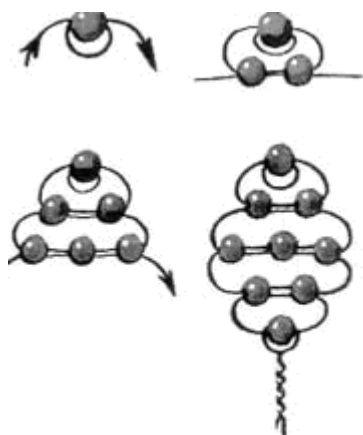
Требования к выполненной работе:

- 1) Работа выполнена в соответствии с заданием.
- 2) Хорошая скрутка проволоки.
- 3) Работа выполнена вовремя.

2. Задание: «Технология изготовления лепестка»

Выполни лепесток по схеме.

Время выполнения задания: 10-15 мин.



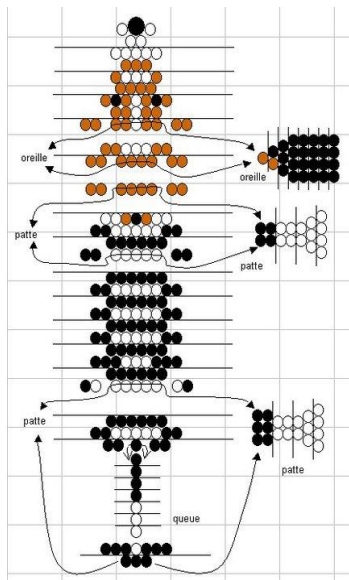
3. Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

- 1) Бисер изготовлен из стекла;
- 2) Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
- 3) При плетении используем верёвку;
- 4) Можно резать ножницами на ходу;
- 5) В конце работы нужно убрать свое рабочее место.

Диагностические материалы

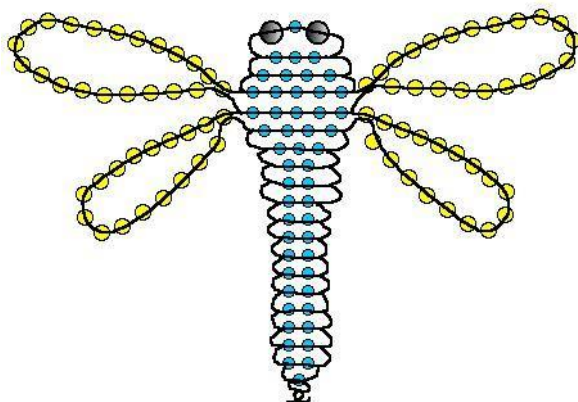
2-й год обучения

1. Какая схема на рисунке? (объёмная, плоская)



2. Задание: «Технология изготовления стрекозы»

Выполни изделие по схеме. Время выполнения задания: 20-25 мин.



3. Найти «тёплую» и «холодную» картинку.



Диагностические материалы

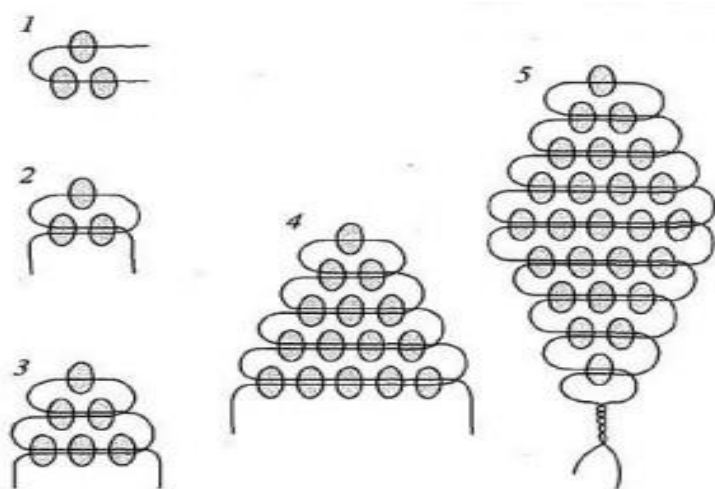
3-й год обучения

Задание № 1. Викторина «Что мы знаем о цветах»

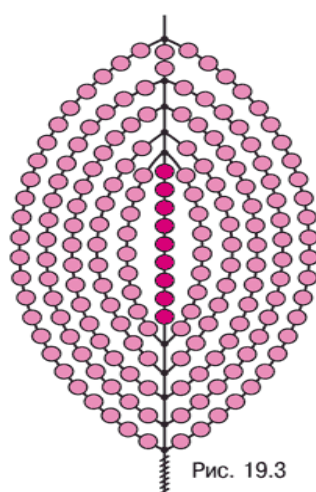
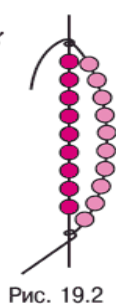
1. Цветы колокольчик, ромашка, лютик растут в... (в полях, на лугах).
2. Из цветов составляют... (букеты, веночки).
3. Лютик, одуванчик, мать и мачеха, купаленка... (желтого) цвета.
4. Роза, мак, тюльпан, гвоздика... (красного) цвета.

Задание №2. Определите схему плетения.

1.



2.



Ответ:

Схема французского плетения № (____)

Схема параллельного плетения № (____)

Задание № 3. В какой технике выполнены изделия, отображенные на картинке?



Цветы выполнены в технике...



Цветы выполнены в технике...

Критерии оценки выполнения изделий

Максимальное количество баллов по заданию – 8

Высокий уровень - 8-7 баллов: безупречно выполненная работа.

Средний уровень - 6-5 баллов: работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер.

Низкий уровень - 4-3 балла: представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.