

Комитет по образованию Администрации г. Оленегорска  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
методического совета  
01.09.2017 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом директора ЦВР  
№ 367 от 01.09.2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«ТВОРЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»  
(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)**

Возраст учащихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Заборщикова Рута Романовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Оленегорск

2017 год

## **Пояснительная записка**

Программа «Творческий калейдоскоп» является продолжением программы «Разноцветный мир» и знакомит учащихся с основами традиционных рукоделий: рисованием в нетрадиционных техниках, объёмной аппликацией, изонитью, сувенирной игрушкой. Расширяет знания и умения в ранее изученных видах декоративно-прикладного искусства (тесто пластики, папье-маше), совершенствует навыки владения различными инструментами и материалами.

Программа имеет практическую направленность, культурологическое и эстетическое значение. В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Изучая основы изонити, учащиеся пополняют (расширяют) знания, полученные на уроках математики, черчения и используют их на практике. Содержание образовательной программы реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения - раскрывает народные истоки рукоделий и ремесел, знакомит с художественными традициями, обычаями, образцами отечественного декоративно-прикладного искусства, бытовой и художественной культурой народа.

**Новизна программы** заключается в поэтапном изложении содержания учебного материала, включающее в себя совмещение ранее изученных и новых видов декоративно-прикладного творчества.

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формирование стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческий калейдоскоп» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р) и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству:

«Тестопластика» (автор - Ральникова М.С.), «Декоративно-прикладное творчество» (автор: Лаптева М.Г.), «Волшебный мир» (автор Листвак В.Е.) «Чародейка» (автор Медведева Л.В.), является модифицированной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей, степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Цель** программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

В процессе реализации программы решаются следующие обучающие, воспитательные и развивающие **задачи**:

- ознакомление учащихся с историей возникновения и развития различных видов рукоделий; с инструментами и материалами, технологией изготовления изделий; расширить знания и умения;
- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии;
- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

Данная программа предназначена для учащихся с ОВЗ в возрасте 12-18 лет. Срок реализации - 3 года. Программа разноуровневая, модульная:

1) стартовый уровень: 1 модуль – 144 часа в год, 2 модуль – 216 часов в год;

2) базовый уровень – 216 часов в год.

Занятия проводятся всей группой 3 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы и методы обучения**

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании **стартового уровня** обучения (**1-й модуль**) учащиеся должны

**знать:**

- приёмы выполнения и применения техники изучаемых видов прикладного творчества (тесто пластика, изонить, аппликации, папье-маше);

**уметь:**

- распределять труд по операциям;
- производить сборку изделий при помощи подручного материала;
- изготавливать изделия прикладного творчества.

По окончании **стартового уровня** обучения (**2-й модуль**) учащиеся должны

**знать:**

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- название материалов и инструментов и их назначение;

- правила безопасности и личной гигиены;

**уметь:**

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться подручными материалами и предметами при написании рисунков и картин в нетрадиционной технике;

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- получать простые оттенки (от основного к более светлому);

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);

- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

По окончании **базового уровня** обучения учащиеся должны

**знать:**

- различия между росписями народного творчества;

- приёмы выполнения рисунка нетрадиционными способами;

- методы применения техник прикладного творчества в моделировании и конструировании изделия;

**уметь:**

- создавать изделия прикладного творчества.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

**Вводная диагностика** (см. Приложение 1).

**Промежуточный контроль:**

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

**Диагностические материалы** (см. Приложение 2).

**Учебный план**  
(стартовый уровень, 1-й модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование тестирование
1.	Декоративное рисование	18	8	10	беседа, краткий опрос, наблюдение
2.	Рисование в нетрадиционных техниках	22	9	13	беседа, краткий опрос, наблюдение
3.	Плетение газетными трубочками	24	10	14	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Сувенирные игрушки	38	18	20	беседа, краткий опрос, наблюдение
5.	Композиция	38	15	23	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа,
	Заключительное занятие	2	-	2	тестирование, выставка

	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	26			

### Содержание учебного плана (стартовый уровень, 1-й модуль)

#### **Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы.

#### **РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

**Теория:** Жанры и виды жанров изобразительного искусства. Подбор инвентаря и художественных принадлежностей для рисования. Первичные, вторичные цвета. «Радуга-дуга». Тёплые и холодные цвета. Цветовой тон: светлый, тёмный. Понятие «больше» и «меньше», «силуэт», «симметрия» и «асимметрия».

История «гжельской росписи», «хохломы». Основные цвета в «гжели» и «хохломе». Техника росписи отдельных деталей по шаблонам.

**Практика:** Технология поэтапной росписи: листика, лепестка, цветка, бутона, ягодки.

#### **РАЗДЕЛ II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ**

**Теория:** Материалы, инструменты и приспособления для рисования. Технология рисования смешанными способами с использованием нетрадиционных техник и необычных материалов.

**Практика:** Изготовление рисунков оттиском бумаги и пальчиком, оттиском природного материала и способом «набрызг», оттиском губки, на наждачной бумаге, способами «граттаж» и «монотипия».

Изготовление рисунков из пластилина и с помощью соли, свечи.

#### **РАЗДЕЛ III. ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ГАЗЕТНЫХ ТРУБОЧЕК**

**Теория:** Истоки творчества. Виды плетения. Материалы, используемые при плетении.

Материалы и инструменты, используемые при изготовлении газетных трубочек, изделий из газетных трубочек. Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Технология изготовления газетных трубочек, изделий из газетных трубочек. Раскрашивание готовых изделий. Лакирование изделий.

#### **РАЗДЕЛ IV. СУВЕНИРНЫЕ ИГРУШКИ**

**Теория:** Материалы и инструменты для работы с бумагой, тканью. Технология изготовления бумажных игрушек в технике оригами, «кудусама». История домашних оберегов.

**Практика:** Изготовление коллективных модульных изделий, кукол–оберегов и ниточных игрушек, кофейных, макаронных и крупяных игрушек.

Изготовление оберегов - коллажей с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества.

## РАЗДЕЛ V. КОМПОЗИЦИЯ

**Теория:** Материалы, инструменты и приспособления в различных видах аппликаций, изделий из папье-маше, солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий: приёмы маширования и лепки из массы.

**Практика:** Изготовление аппликаций из шариков бумаги, вязальных ниток, нарезанных кусочков бумаги, ватных дисков, бумажных салфеток, картона.

Изготовление аппликаций с применением пищевых продуктов и пластилина, в технике «плетёнка» и «оригами».

Изготовление примерных изделий по выбору учащихся: «Домашние животные», «Морские обитатели», «Сказочные герои» и т.д.

Изготовление изделий по выбору учащихся, а также к конкурсам и мероприятиям различного уровня. Грунтовка и раскрашивание готовых изделий.

### Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

### Учебный план (стартовый уровень, 2-й модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование тестирование
1.	Декоративное рисование	34	12	22	беседа, краткий опрос, наблюдение
2.	Рисование в нетрадиционных техниках	28	9	19	беседа, краткий опрос, наблюдение
3.	Плетение газетными трубочками	36	11	25	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная

					работа
4.	Сувенирные игрушки	56	17	39	беседа, краткий опрос, наблюдение
5.	Композиция	58	19	39	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	2	-	Тестирование, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	39			

### Содержание учебного плана (стартовый уровень, 2-й модуль)

#### **Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Повторение правил дорожного движения. Организационные вопросы. Тестирование.

#### **Раздел I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

**Теория:** Повторение пройденного материала: подбор инвентаря и художественных принадлежностей для рисования.

Виды и жанры изобразительного искусства.

Первичные, вторичные цвета и третий круг цветовых тонов. Понятие насыщенность, яркость. Хроматические и ахроматические цвета. Наименование оттенков цвета.

«Радуга-дуга» и понятие «больше» и «меньше». Тёплые и холодные цвета. Цветовой тон: светлый, тёмный. Понятие «симметрия» и «асимметрия». Понятие «силуэт».

Роспись «гжель» и «хохлома». Повторение пройденного материала: основные цвета и виды элементов в росписях. Техника росписи.

История «Городецкой», «Дымковской» росписей. Основные цвета и виды элементов. Техника росписи отдельных деталей по шаблонам.

**Практика:** Рисование рисунка на выбор учащегося по определённому жанру изобразительного искусства.

Использование технологии поэтапного создания оттенков цвета.

Использование технологии поэтапной росписи «Городецкой», «Дымковской» росписей.



## **Раздел II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Материалы, инструменты и приспособления для рисования. Рисование смешанными способами с использованием нетрадиционных техник: оттиском, «набрызг», «монотипия», «граттаж», трубочкой, палочкой, на наждачной бумаге, по шаблону.

Технология рисования необычными материалами: солью, пластилином, свечкой, манкой.

**Практика:** Изготовление рисунков оттиском ладошки и рисование пальчиком.

Изготовление рисунков оттиском бумаги, природного материала, губки, по шаблону.

Изготовление рисунков способом «граттаж», «монотипия», «набрызг».

Изготовление рисунков на наждачной бумаге.

Изготовление рисунков с помощью соли, свечи, пластилина, манки.

## **Раздел III. ПЛЕТЕНИЕ ГАЗЕТНЫМИ ТРУБОЧКАМИ**

**Теория:** Истоки творчества. Виды плетения. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении газетных трубочек и изделий из них.

Техническое выполнение газетных трубочек и изделий из них.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Изготовление газетных трубочек. Использование технологии изготовления изделий из газетных трубочек. Раскрашивание газетных трубочек и готовых изделий из них. Лакирование изделий.

## **Раздел IV. СУВЕНИРНЫЕ ИГРУШКИ**

**Теория:** Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Технология изготовления бумажных игрушек в технике оригами, «кудусама».

Материалы и инструменты для работы с тканью, при изготовлении игрушки из пищевых продуктов и домашних оберегов.

История домашних оберегов.

**Практика:** Изготовление коллективных модульных изделий.

Использование технологии изготовления кукол-оберегов и ниточных игрушек, кофейных, макаронных и крупяных игрушек, коллажей с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества.

## **Раздел V. КОМПОЗИЦИЯ**

**Теория:** Материалы, инструменты и приспособления в различных видах аппликаций.

Приспособления для изготовления изделий из папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий (приёмы маширования и лепки из массы).

Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

**Практика:** Применение технологии изготовления аппликаций из шариков бумаги, вязальных ниток, нарезанных кусочков бумаги, ватных дисков, бумажных салфеток, картона.

Применение технологии изготовления аппликаций с применением пищевых продуктов и пластилина, в технике «плетёнка» и «оригами».

Изготовление изделий по выбору учащихся.

Изготовление коллективных изделий к конкурсам и мероприятиям различного уровня.

### **Заключительное занятие**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

### **Учебный план (базовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование тестирование
1.	Декоративное рисование	34	15	19	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
2.	Игрушка	22	9	13	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Предметы обихода	28	11	17	беседа, краткий опрос, наблюдение
4.	Предметы интерьера	30	13	17	беседа, краткий опрос, наблюдение
5.	Объёмные картины	24	9	15	беседа, краткий опрос, наблюдение

6.	Сувенир	30	13	17	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Плетёные изделия	30	13	17	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Обереги	14	6	8	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	2	-	Тестирование, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>93</b>	<b>123</b>	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	39			

### Содержание учебного плана (базовый уровень)

#### **Вводное занятие**

**Теория:** Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы.

### **РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

**Теория:** Повторение пройденного материала: виды жанров живописи. Первичные, вторичные цвета. «Радуга-дуга» и понятие «больше» и «меньше». Тёплые и холодные цвета. Цветовой тон: светлый, тёмный. Наименование оттенков цвета. Понятие насыщенность.

Роспись: «гжель», «хохлома», «городецкая» и «дымковская». Повторение пройденного материала: основные цвета и виды элементов в росписях. Техника росписи.

История «Жостовской» росписи. Основные цвета и виды элементов. Техника росписи отдельных деталей по шаблонам.

Рисование смешанными способами и с использованием нетрадиционных техник: оттиском, «набрызг», «монотопия», «граттаж», палочкой, на наждачной бумаге. Рисование необычными материалами: пластилином, манкой.

**Практика:** Применение технологии поэтапной росписи «Городецкой», «Дымковской», «Жостовской» росписей.

Изготовление рисунков нетрадиционными способами по выбору учащихся из предложенных образцов.

## **Раздел II. ИГРУШКА**

**Теория:** Моделирование: выбор модели, формы и техники выполнения игрушки. Прорисовка эскиза будущей игрушки с разных ракурсов.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении игрушки для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования игрушек для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий

**Практика:** Изготовление эскиза будущей игрушки. Поэтапное конструирование игрушки определённого вида техники выполнения.

Применение технологии изготовления игрушки с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: «Зайка», «Собачка», «Котик», «Жираф» и т.д. Грунтовка и раскрашивание игрушек. Лакирование изделий.

## **РАЗДЕЛ III. ПРЕДМЕТЫ ОБИХОДА**

**Теория:** Моделирование: выбор модели, формы и техники выполнения предмета обихода. Прорисовка эскиза будущего предмета обихода с разных ракурсов.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении предмета обихода для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования предмета обихода для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза будущего предмета обихода.

Поэтапное конструирование предмета обихода.

Изготовление предметов обихода с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: хлебница, поднос, чашка, ложка и т.д.

Раскрашивание предметов обихода. Лакирование изделий.

## **Раздел IV. ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА**

**Теория:** Моделирование: выбор модели, формы и техники выполнения предмета интерьера. Прорисовка эскиза будущего предмета интерьера с разных ракурсов.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении предмета интерьера для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования предмета интерьера для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза будущего предмета интерьера.

Поэтапное конструирование предмета интерьера.

Изготовление предметов интерьера с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: шкатулка, сундучок, кашпо, ваза и т.д.

Раскрашивание предметов интерьера. Лакирование изделий.

## **Раздел V. ОБЪЁМНЫЕ КАРТИНЫ**

**Теория:** Моделирование: выбор темы, формы и техники выполнения объёмной картины. Прорисовка эскиза будущей картины.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении объёмной картины для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования объёмной картины для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза будущей картины.

Поэтапное конструирование будущей объёмной картины.

Изготовление объёмных картин с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества: папье-маше, солёного теста, пластилина, арт-дизайна и т.д.

Раскрашивание объёмных картин. Лакирование изделий.

## **Раздел VI. СУВЕНИР**

**Теория:** Моделирование: выбор модели, формы и техники выполнения сувенира. Прорисовка эскиза будущего сувенира с разных ракурсов.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении сувенира для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования сувенира для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза будущего сувенира.

Поэтапное конструирование сувенира.

Изготовление сувенира с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: часы, ключница, топиарий и т.д.

Раскрашивание сувенира. Лакирование изделий.

## **Раздел VII. ПЛЕТЁНЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

**Теория:** Моделирование: выбор модели, формы и техники выполнения плетёного изделия. Прорисовка эскиза будущего плетёного изделия с разных ракурсов.

Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении плетёного изделия для определённого вида техники плетения. Технология конструирования плетёного изделия для определённого вида техники плетения.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза будущего плетёного изделия.

Поэтапное конструирование плетёного изделия.

Изготовление плетёных изделий с применением ранее изученных различных видов плетения. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: лукошко, короб, поднос, сумка и т.д.

Раскрашивание плетёных изделий. Лакирование изделий.

## **Раздел VIII. ОБЕРЕГИ**

**Теория:** Выбор модели, формы и техники выполнения оберега. Прорисовка эскиза будущего оберега с разных ракурсов. Необходимые материалы и инструменты при конструировании и изготовлении оберега для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества. Технология конструирования оберега для определённого вида техники декоративно-прикладного творчества.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

**Практика:** Выполнение эскиза и поэтапное конструирование будущего оберега.

Изготовление оберега с применением ранее изученных различных видов декоративно-прикладного творчества. Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: браслет, саше, подковка, кукла, домовый, поморские козули и т.д.

Раскрашивание оберегов. Лакирование изделий.

## **Заключительное занятие**

**Теория:** Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

## **Методическое обеспечение**

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- цветовой круг (таблица);
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- компьютерное оборудование;
- ножницы;
- иголки;
- подставки под изделия;
- стейк;
- кисти для рисования;
- стаканчики для рисования;
- акварель, гуашевые и акриловые краски;
- линейки, карандаши, ручки, фломастеры, ластик;
- клей ПВА, обойный клей;
- пластилин;
- мука, пищевые крупы и приправы;
- картон, яичные лотки;
- рамки (деревянные, пластмассовые и др.);
- бумажные салфетки, гофрированная бумага,
- офисная бумага (белая, цветная);
- макулатура разных видов;
- шпагаты (льняные, х/б, синтетические);
- нитки: швейные, вязальные, мулине и др.;
- ткань разных видов и размеров;
- различные ёмкости.

### **Список литературы для педагога**

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия. - М., 1976.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
3. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. - М.: Изобразительное искусство, 1991.

4. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
5. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М., 1983.
7. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
8. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». - МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. - М., 1979.
10. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.
11. Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: РОСМЭН, 1996.
12. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004.
13. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М., 1981.

### Интернет-ресурсы

1. Жаданова Т.Г. Модифицированная программа «Волшебное тесто». [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24084> (Дата обращения: 22.08.2017.)
2. Ральникова М.С. Программа Тестоластика. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://cutzlatoust.ru/files/Testo.pdf> (Дата обращения: 19.08.2017.)

### Список литературы для учащихся

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», 1997-2013.
2. Журналы «Валентина», «Анна», «Елена», «Чудесное мгновение», «Сюзанна». – М.: ОВА-ПРЕСС, 1997-2013.
3. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. - М., 1979.
4. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004.

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова



**Диагностические материалы вводной аттестации учащихся*****Возраст учащихся 12-18 лет*****Тестирование*****Раздел «Декоративное рисование»***

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? (*считалочка*).
2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).
3. Назовите по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
4. Назовите цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
5. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
6. Приведите примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).
7. Объясните понятия «симметрия» и «асимметрия» на примере (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).
8. Приведите примеры понятия «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).
9. Приведите примеры понятия предметная композиция (*ваза, тарелка, фрукты, цветы*).
10. Приведите примеры понятия декоративная композиция (*на вазе, на тарелке, на подносе*).
11. Приведите примеры понятия сюжетная композиция (*картина, в которой мы узнаём героев сказки*).

***Раздел «Лепка»***

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).
2. Назовите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).
3. Какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).
4. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? (*оладушек*).
5. Какую дополнительную форму мы используем при лепке для колбаски? (*морковка*).
6. Как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).
7. Зачем нужна рабочая доска? (*не запачкать стол, вращаем рабочую доску при работе*).

8. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? *(вода - заменитель клея).*

### **Раздел: Папье-маше**

1. Какие методы мы используем при работе с папье-маше? *(наклеивание бумажек (маширование), лепка из массы).*

### **Возраст учащихся 12-18 лет (с синдромом Дауна)**

#### **Тестирование**

##### **Раздел «Декоративное рисование»**

1. Что нам помогает вспомнить цвета «радуги»? *(считалочка).*
2. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? *(Каждый охотник желает знать, где сидит фазан).*
3. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» *(красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).*
4. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» *(красный, оранжевый, жёлтый, зелёный).*
5. Какие цвета называем «холодными»? *(голубой, синий, фиолетовый).*
6. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» *(грибы, ветки на дереве, дома).*
7. Выберите из карточек примеры понятий «симметрия» и «асимметрия» *(человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»).*
8. Выберите из карточек понятие «силуэт»? *(чёрно-белое изображение рисунка).*
9. Выберите из карточек предметную композицию *(ваза, тарелка, фрукты, цветы).*
10. Выберите из карточек декоративную композицию *(на вазе, на тарелке, на подносе).*
11. Выберите из карточек сюжетную композицию *(картина, в которой мы узнаём героев сказки).*

##### **Раздел «Лепка»**

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики *(дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.).*
2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом *(рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка).*
3. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? *(шарик, колбаску).*
4. Покажите, какую дополнительную форму мы используем при лепке для шарика? *(оладушек).*
5. Покажите, какую дополнительную форму мы используем при лепке для колбаски? *(морковка).*

6. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

7. Зачем нам нужна рабочая доска? (*не запачкать стол, вращаем рабочую доску при работе*).

8. Зачем нам нужна вода при работе с тестом? (*вода - заменитель клея*).

***Возраст учащихся 12-18 лет (с синдромом Дауна, не поставлена речь)***

### **Тестирование**

#### ***Раздел «Декоративное рисование»***

1. Выберите из карточек по порядку цвета «радуги» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).

2. Выберите из карточек цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми» (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).

3. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).

4. Выберите из карточек примеры понятий «больше» и «меньше» (*грибы, ветки на дереве, дома*).

5. Выберите из карточек примеры понятий «симметрия» и «асимметрия»? (*человек с опущенными руками - это «симметрия»; человек с одной опущенной рукой, а другой поднятой – это «асимметрия»*).

6. Выберите из карточек понятие «силуэт»? (*чёрно-белое изображение рисунка*).

7. Выберите из карточек предметную композицию? (*ваза, тарелка, фрукты, цветы*).

8. Выберите из карточек декоративную композицию? (*на вазе, на тарелке, на подносе*).

9. Выберите из карточек сюжетную композицию? (*картина, в которой мы узнаём героев сказки*).

#### ***Раздел «Лепка»***

1. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

2. Покажите инструменты, которые мы используем при работе с солёным тестом (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

6. Покажите, как правильно держим стейк при работе с солёным тестом? (*указательный палец лежит сверху на стейке*).

## Приложение 2

### Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестации учащихся

#### **Стартовый уровень, 1-й модуль обучения**

#### **Тестирование**

#### **Раздел I. Декоративное рисование**

#### **Раздел II. Рисование в нетрадиционных техниках**

1. Каким инструментом рисует художник? (*карандашом, кисточкой*).
2. А чем рисовали мы? (*пальчиком, ладошкой, репчатым луком, палочкой, трубочкой, солью*).

#### **Раздел III. Объёмная аппликация**

1. Какие материалы мы использовали при работе с аппликацией? (*бумагу: журнальную, туалетную, пищевую; бумажные салфетки; нитки; пластилин; заварку для чая; фигурные макароны; ватные диски; картон*).
2. Какие правила мы должны соблюдать при работе с острыми инструментами? (*ножницы передаём кольцами вперёд; иголки храним в подушечке*).

#### **Раздел IV. Плетение ажюра (изонить)**

1. Какие материалы и инструменты необходимы при работе с изонитью? (*картон, цветные нитки, иголка, липкая лента, линейка, карандаш*).
2. Какие элементы плетения заполняются в изонити? (*угол, окружность*).
3. Какие углы мы заполняли изонитью? (*прямой, острый, тупой*).

#### **Раздел V. Сувенирные игрушки**

1. Из каких материалов мы делали сувенирные игрушки? (*из бумаги, ткани, ниток, природного материала*).
2. «Домашние обереги» - что это такое? (*это сувенирные игрушки, которые оберегают дом*).

Для учащихся с синдромом Дауна аттестация в форме тестирования не проводится, уровень знаний и умений оценивается в ходе выполнения практических работ (зачетных изделий).

## Диагностические карты аттестации учащихся объединения «Творческий калейдоскоп»

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа: «Рисование в нетрадиционных техниках»								Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение спец. оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности	Предметные достижения		
1.											

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа: «Объёмная аппликация»								Количество баллов	Уровень	Общее количество баллов	Общий уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение спец. оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности	Предметные достижения				
1.													

*Практическая работа:*

1-3 – низкий уровень

4-6 – средний уровень

8-10 – высокий уровень

**Общее количество баллов:**

1-3 – низкий уровень

4-6 – средний уровень

8-10 – высокий уровень

## **Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестации учащихся**

### **Стартовый уровень, 2-й модуль обучения**

#### **Тестирование**

##### **Раздел I. Декоративное рисование**

1. Какие виды жанров изобразительного искусства ты знаешь? *(пейзаж, портрет, натюрморт).*
2. Назови первичные цвета в живописи? *(красный, жёлтый, синий).*
3. Из каких природных материалов делали краски? *(красную краску делали из жучков, синюю краску из растений, жёлтую из глины).*
4. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? *(надо смешать первичные цвета, между собой; например: красный плюс жёлтый получится оранжевый; жёлтый плюс синий получится зелёный; красный плюс синий получится фиолетовый).*
5. Как высветлить цвет, приведи пример? *(надо добавить белой краски; например: красный плюс белый получится розовый; синий плюс белый получится голубой).*
6. Как правильно расположить линию горизонта на рисунке? *(выше или ниже середины листа).*
7. Какими видами кистей мы рисовали? *(белочкой тонкой и толстой, щетинкой, малярной кистью).*
8. Как правильно ухаживать за кистями? *(вовремя рисования не оставляем кисти в банке с водой; после рисования кисть промываем и вытираем об тряпочку; храним кисти в пенале рабочей частью вверх).*
9. Какие основные цвета применяются в гжельской росписи? *(белый, голубой и синий).*
10. Какие основные цвета применяются в хохломской росписи? *(красный, чёрный, светло-зелёный, жёлтый, коричневый).*

##### **Раздел II. Рисование в нетрадиционных техниках**

##### **Раздел V. Композиция**

Уровень знаний и умений оценивается в форме выполнения практической работы по билетам (см. таблица № 1 и 2).

##### **Раздел III. Плетение из газетных трубочек**

1. Какие материалы и инструменты необходимы при изготовлении газетной трубочки? *(газеты или журналы, клей ПВА, спица для вязания).*
2. Покажи технологию выполнения газетной трубочки?
3. Какие изделия вы делали из газетных трубочек? *(шкатулки, сундук, часы, сувениры «сердечко» и «солнышко»).*

##### **Раздел IV. Сувенирные игрушки**

1. Из каких материалов вы делали сувенирные игрушки? (*из бумаги, ткани, ниток, природного и пищевого материала*).
2. «Домашние обереги» - что это такое? (*это сувенирные игрушки, которые оберегают дом*).
3. Какие правила вы должны соблюдать при работе с острыми инструментами? (*ножницы передаём кольцами вперёд; иголки храним в подушечке*).

***Возраст учащихся 12-18 лет (с синдромом Дауна, не поставлена речь)***

### **Тестирование**

#### ***Раздел I. Декоративное рисование***

1. Выберите из карточек пример вида жанра «пейзаж».
2. Выберите из карточек пример вида жанра «портрет».
3. Выберите из карточек пример вида жанра «натюрморт».
4. Выберите из карточек первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
5. Покажи, как получить вторичный цвет - оранжевый? (*красный плюс жёлтый*).
6. Покажи, как получить вторичный цвет - зелёный? (*жёлтый плюс синий*).
7. Покажи, как получить вторичный цвет - фиолетовый? (*красный плюс синий*).
8. Покажи, как получить голубой цвет? (*синий плюс белый*).
9. Покажи, как получить розовый цвет? (*красный плюс белый*).
10. Покажи, какие цвета применяются в гжельской росписи? (*белый, голубой и синий*).
11. Покажи, какие цвета применяются в хохломской росписи? (*красный, чёрный, светло-зелёный, жёлтый, коричневый*).

#### ***Раздел II. Рисование в нетрадиционных техниках***

##### ***Раздел V. Композиция***

Уровень знаний и умений оценивается в форме выполнения практической работы по билетам (см. таблица № 1 и 2).

#### ***Раздел III. Плетение из газетных трубочек***

1. Покажи инструменты, которые мы используем при изготовлении газетной трубочки? (*газеты или журналы, клей ПВА, спица для вязания*).
2. Покажи технологию выполнения газетной трубочки?
3. Какие правила мы должны соблюдать при работе с острыми инструментами? (*ножницы передаём кольцами вперёд*).

**Таблица № 1**

№ н/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа «Рисование в нетрадиционных техниках»								Общее количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение спец. оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности	Предметные достижения		
1.											

**Таблица № 2**

№ н/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа «Композиция»								Кол-во баллов	Уровень	Общее количество баллов	Общий уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение спец. оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятель- ность	Соблюдение правил безопасности	Предметные достижения				
1.													

*Практическая работа:*

1-3 – низкий уровень

4-6 – средний уровень

8-10 – высокий уровень

**Общее количество баллов:**

1-3 – низкий уровень

4-6 – средний уровень

8-10 – высокий уровень



## Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестации учащихся

### Базовый уровень

#### Тестирование

##### Раздел I. Декоративное рисование

1. Какие виды жанров изобразительного искусства ты знаешь? (*пейзаж, портрет, натюрморт*).
2. Назови первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
3. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? (*надо смешать первичные цвета, между собой; например: красный плюс жёлтый - получится оранжевый; жёлтый плюс синий - получится зелёный; красный плюс синий получится фиолетовый*).
4. Как высветлить цвет в гуашевых красках, приведи пример? (*надо добавить белой краски; например: красный плюс белый - получится розовый; синий плюс белый - получится голубой*).
5. Как высветлить цвет в акварельных красках? (*надо добавить воды*).
6. Какие основные цвета применяются в гжельской росписи? (*белый, голубой и синий*).
7. Какие основные цвета применяются в хохломской росписи? (*красный, чёрный, светло-зелёный, жёлтый, коричневый*).
8. Выберите из карточек пример городецкой росписи?
9. Выберите из карточек пример дымковской росписи?
10. Выберите из карточек пример жостовской росписи?
11. Перечислите, какими необычными материалами и нетрадиционными техниками вы рисовали? (*пластилином, «граттаж», монотипия и др.*).

Уровень знаний и умений оценивается в ходе выполнения практической работы по разделам: игрушка, объёмная картина, предметы обихода и интерьера (см. таблица № 1).

**Возраст учащихся 12-18 лет (с синдромом Дауна, не поставлена речь)**

#### Тестирование

##### Раздел: Декоративное рисование

1. Выбери из карточек пример с видом жанра «пейзаж».
2. Выбери из карточек пример с видом жанра «портрет».
3. Выбери из карточек пример с видом жанра «натюрморт».
4. Выбери из карточек первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
5. Покажи, как получить вторичный цвет, оранжевый? (*красный плюс*

*жёлтый*).

6. Покажи, как получить вторичный цвет, зелёный? (*жёлтый плюс синий*).

7. Покажи, как получить вторичный цвет, фиолетовый? (*красный плюс синий*).

8. Покажи, как получить голубой цвет? (*синий плюс белый*).

9. Покажи, как получить розовый цвет? (*красный плюс белый*).

10. Покажи, какие цвета применяются в гжельской росписи? (*белый, голубой и синий*).

11. Покажи, какие цвета применяются в хохломской росписи? (*красный, чёрный, светло-зелёный, жёлтый, коричневый*).

12. Выбери из карточек пример городецкой росписи?

13. Выбери из карточек пример дымковской росписи?

14. Выбери из карточек пример жостовской росписи?

Уровень знаний и умений оценивается в ходе выполнения практической работы по разделам: игрушка, объёмная картина, предметы обихода и интерьера (см. таблица № 1).