Комитет по образованию Администрации г. Оленегорска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
методического совета
01.09.2017 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора ЦВР
№ 367 от 01.09.2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»
(для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2017 год

Пояснительная записка

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношения к детям-инвалидам. Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом - он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир», которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие их умственных и творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветный мир» (далее – программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р) и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена с учетом степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья и в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, на основе образовательной программы дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». Автор: Листвак В.Е., 2010г.; образовательной программы «Золотые руки». Автор: Мануйлова О.В., 2006г.; авторской дополнительной образовательной программы курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». Автор: Медведева Л.В., 2008 г., является модифицированной.

Работа с соленым тестом заключает в себе большие возможности для формирования трудовых навыков и развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

Декоративное рисование предполагает ознакомление учащихся с художественно-теоретическими основами декоративно-прикладного искусства. Работа с красками позволяет ввести ребёнка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний. Дети знакомятся с правилами компоновки предметов на плоскости, с понятиями «теплые и холодные цвета», «больше и меньше», «симметрия».

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

В программу заложены коррекционно-развивающие задания, способствующие развитию:

- наглядно-действенного мышления: упражнения на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в изготовлении изделий из солёного теста;
- понимания последовательности сборки изделий;
- наглядно-образного мышления: упражнения на развитие ориентировки в пространстве, способности к наглядному моделированию;
- предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- научить учащихся основам практических знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать трудовые технические навыки изготовления изделий из соленого теста;

развивающие:

- развивать творческие способности и творческую активность учащихся;
- развивать самостоятельность и гибкость мышления;
- развивать эмоционально-волевые качества личности;
- развивать познавательные процессы учащихся (восприятие, внимание, абстрактное мышление);

воспитательные:

- воспитывать морально-нравственные качества (ответственность, порядочность, социальная толерантность);
- воспитывать чувство прекрасного, культуру поведения.

Данная программа стартового уровня, предназначена для учащихся 7-10 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа со всей группой.

В основе программы используется личностно-ориентированная технология обучения, предполагающая опору на следующие **принципы:**

- *индивидуальности* – необходимо не только учитывать индивидуальные особенности учащегося, но и активно содействовать их дальнейшему развитию;
- *субъектности* – для развития индивидуальности необходимо реальное субъект-субъектное общение. Необходимо помочь ребенку стать полноценным, активным открытым субъектом жизнедеятельности, способствовать формированию, обогащению его субъективного опыта;
- *доверия и поддержки* – успех в обучении должен детерминироваться не кнутом и пряником, а внутренней мотивацией учащегося. Вера в ребенка, доверие к нему, поддержка его стремлений будут способствовать созданию истинно партнерских отношений.

Условия реализации программы

У большинства детей с ОВЗ наблюдается задержка психического развития, поэтому занятие строится таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, расширить словарный запас через дидактические игры.

Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества. Наблюдая за результатами обучения и творческим ростом, педагог постоянно корректирует деятельность ребенка, помогает ему вовремя исправлять допущенные ошибки.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья очень быстро утомляются, поэтому в процессе занятий постоянно используются комплексы физкультпауз длительностью по 5-6 минут.

Комплекс упражнений для глаз:

Упражнение 1. Согревание глаз ладонями.

Упражнение 2. Круговые движения глаз.

Упражнение 3. Движение по горизонтали и вертикали.

Упражнение 4. Фиксация взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти.

Комплекс упражнений для рук:

Упражнение 1. «Потягивание».

Упражнение 2. Круговое вращение рук в локтевых суставах. Вращение рук (прямых и согнутых) в плечевых суставах.

Упражнение 3. Поднимание и опускание плеч.

Упражнение 4. Имитация мытья рук, трение ладоней, скрутка и вращение кистей, сплетённых в замок.

Упражнение 5. Сжимать и разжимать кулачки (цветочек проснулся и открылся, заснул - закрылся);

Упражнение 6. «Прогулка» пальцев (пальчики «гуляют» по столу).

Упражнение 7. «Игра на дудочке» (выполнять произвольные движения пальцами в воздухе).

Упражнение 8. Изобразить «Фонарик» кистями рук и попеременно размыкать и смыкать пальчики.

Формы и методы обучения

Основной формой организации учебной деятельности является занятие, которое осуществляется в различных видах (формах), отличающихся друг от друга дидактическими целями, продолжительностью, содержанием деятельности педагога и учащихся (игровая деятельность, занятия на драматургической основе, сюжетные занятия).

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как необходимо учитывать особенности развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Для организации учебной деятельности используются различные методы обучения, что создает условия для формирования интереса учащихся к самой учебно-познавательной деятельности, а это чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к занятиям.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- практический.

Теоретическое изучение материала сочетается с выполнением практических работ, которым в образовательной программе отводится основное время: в ходе их выполнения закрепляются знания, умения и навыки.

Ожидаемые результаты

По окончании изучения программы учащиеся должны

иметь представление:

- о правилах безопасности труда;

уметь:

- отбирать нужные инструменты для работы по каждой операции;
- производить сборку изделий при помощи педагога.

Контроль усвоения программы

Проверка знаний и умений направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Текущий и промежуточный контроль (после окончания темы или раздела) теоретических знаний и практических умений осуществляется в

ходе выполнения творческой работы, тестирования, работы по карточкам, дидактических игр, собеседования, участия в выставках.

Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся проводится первоначальная (вводная), промежуточная и итоговая аттестация по диагностическим материалам (см. Приложение).

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
1.	Декоративное рисование	20	10	10	краткий опрос, наблюдение
2.	Рисование в нетрадиционных техниках	14	7	7	краткий опрос, наблюдение
3.	Лепка из солёного теста	106	51	55	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	-	2	тестирование
	Итого:	**144**	**69**	**75**	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	26			

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Практика: Вводная диагностика.

РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория: Знакомство с художественными принадлежностями. Основные и составные цвета. Знакомство с волшебной линией – начало всех начал. Свойства красок: «Радуга-дуга». Знакомство с тёплыми и холодными цветами.

Знакомство с понятием «симметрия» в природе.

Воспитание интереса к народному творчеству. Декоративные узоры как средство украшения. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Чудесные ритмо-превращения - растительные орнаменты «Матрешка».

Практика: «Цветик-семицветик»: знакомство с основными и составными цветами спектра.

«Радуга-дуга»: знакомство с цветом. Смешение цветов.

Рисунок «Солнышко смеется» - теплыми цветами. «Зимняя сказка» - холодными цветами.

Волшебная линия: выполнение рисунка «Линейная фантазия».

Рисунки животных из геометрических фигур.

Рисунок «Веселая семейка грибов».

Дорисовка картинок. Бабочки: симметрия, развитие фантазии, самовыражение ребенка.

Саамские узоры – геометрические орнаменты.

Раздел II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Теория: Материалы и инструменты для рисования пальчиком, оттиском: ладошки руки, природного материала. Технология рисования.

Использование техники рисование «монотипия», акварелью и восковыми мелками.

Практика: Рисуем пальчиком картины «Мир рисунка», «Крокусы».

Изготовление рисунка оттиском ладошки руки «Лесная полянка».

Изготовление рисунка оттиском природного материала (репчатым луком) «Весенний натюрморт».

Рисование акварелью и восковыми мелками «Воздушные одуванчики», «Ледяные узоры на стекле».

Использование техники «монотипия» для прорисовки пейзажа.

Раздел III. ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА

Теория: Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Знакомство с солёным тестом. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Знакомство с солёным тестом. Изготовление мелких орнаментальных деталей: ягоды, листики, яблоки, цветочки. Изготовление изделий:

цветов: ромашка, одуванчики;

фрукты: яблочко, груша, слива и т.д.;

грибы: красноголовик, мухомор, подберёзовик;

ягоды: клубника, виноград, цветущая земляника;

медальоны: солнышко, гроздь, «именной»;

кольца и подковы: кольцо с бутонами, подкова с цветами;

рамки и решётки: рамка с божьей коровкой, решётка с подсолнухом.

Изготовление декоративных панно: «Домик, в котором живёт гномик», «Символы Нового года и Рождества», «Лесные жители», «Весенние букетики», «Игрушки-зверюшки», «Сказочная птица».

Выполнение коллективной работы «Лето», «Солнышко смеётся», «Дерево жизни».

Раскрашивание готовых изделий.

Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- мультимедийные презентации;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры;
- альбомы для рисования;
- стейки;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые краски;
- мука пшеничная и ржаная;
- поваренная соль и растительное масло;
- клей ПВА, обойный клей.

Список литературы для педагога

1. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367. - Москва, 2010.
2. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
3. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». - МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.
4. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Жаданова Т.Г. Модифицированная программа «Волшебное тесто». [Электронный ресурс]//Режим доступа: http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=24084 (Дата обращения: 22.08.2017.)
2. Ральникова М.С. Программа Тестопластика. [Электронный ресурс]//Режим доступа: http://cutzlatoust.ru/files/Testo.pdf (Дата обращения: 19.08.2017.)

Список литературы для учащихся

1. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с., ил.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы» Р.Р. Заборщикова

Приложение

Диагностические материалы для первоначальной (вводной) аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень цветовосприятия	Умение пользоваться инструментами	Уровень развития мелкой моторики	Кол-во балов	Уровень

Оценочная шкала:
1-3 балла – низкий уровень;
4-6 баллов – средний уровень;
8-10 баллов – высокий уровень

Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестация учащихся

Тестирование

1. Какие правила поведения мы должны соблюдать при работе с тестом? (*Нельзя кушать тесто, аккуратно обращаться с кисточкой и стейком*).

2. Покажите или назовите инструменты, которые мы используем при работе с тестом? (*рабочая доска (пластинка), декоративная доска (диск), стейк, баночка с водой, кисточка*).

3. Покажите, какие две формы мы используем при лепке? (*шарик, колбаску*).

4. Покажите или назовите упражнения из пальчиковой гимнастики (*дудочка, паучок, цветочек, фонарик и т.д.*).

Практика

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа по теме «Лепка»								Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение инструментами	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности	Уровень цветовосприятия		

Практическая работа:
Оценочная шкала:
1-3 балла – низкий уровень;
4-6 баллов – средний уровень;
8-10 баллов – высокий уровень.