Комитет по образованию Администрации г. Оленегорска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
методического совета
01.09.2017 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора ЦВР
№ 367 от 01.09.2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Недашковская Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2017 год

Пояснительная записка

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней исконные традиции, которые не должны быть утеряны и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение учащимися традиций народного искусства в его главных видах способствует восстановлению в России национальных основ процесса формирования и развития личности.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (далее - программа) «Радуга творчества» используется важнейшее свойство народной культуры – ее живая, органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировосприятием и миропониманием.

Системность народной культуры состоит в том, что средствами изобразительно-пластического и музыкально-поэтического языка в произведениях разных видов искусства выражается народное понимание сущности связей, определяющих смысл жизни каждой отдельной личности и целого народа.

Эти связи можно представить в виде трех параметров: «человек и природа», «человек и семья», «человек и история». Именно они организуют жизнедеятельность любого народа в его историческом прошлом, настоящем и будущем.

Идеи преемственности, системности, научности пронизывают структуру и содержание данной программы:

Освоение программы - это закрепление новых техник в декоративно-прикладном творчестве, более углубленное их изучение, создание конкурсных и выставочных образцов, коллекционных работ. Программа создана для детей, прошедших курс обучения по программе «Игрушка своими руками» и владеющих определенным набором умений, навыков и знаний, необходимых для освоения данной программы.

Материалы учебного плана программы свободно интегрируются между собой на протяжении всего цикла обучения.

В работе с куклами учитывается традиционность народного искусства, фольклорность, отраженная в символике языка, в связях с обрядовыми функциями, с ощущением единства человечества с природой.

При изучении развития художественно-декоративного и прикладного творчества народов России осуществляется значимая часть воспитательной функции программы – формирование культурных ценностей и сохранение народных традиций. Практическая деятельность учащихся в художественно-прикладном творчестве направлена на приобретение умений и навыков в изготовлении игрушек, кукол, масок, открыток, сувениров, поделок модульного оригами, кукол-тильд и других изделий из различных материалов, что способствует творческому и интеллектуальному развитию личности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р) и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена в соответствии с требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, программы «Студия декоративно-прикладного творчества» (составитель Тюрина Т.В.), авторской программы «Рукоделие. Кружевные тайны квилинга» (автор Полуэктова А.О.), программы «Игрушка своими руками» (автор-составитель Недашковская Е.Н.), является комплексной, модифицированной, имеет художественную направленность.

Программа по целевому обеспечению индивидуальных потребностей личности является прикладной, имеет общекультурный уровень.

Цель программы – развитие способностей детей путем закрепления навыков в различных видах декоративно-прикладного творчества; приобретение новых знаний, умений, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

Обучающая:

- закрепить и усовершенствовать у учащихся основные приемы и навыки в работе с различными материалами при овладении новыми техниками декоративно-прикладного творчества;

Развивающая:

- развивать духовные, эстетические и творческие способности, фантазию, воображение, изобретательность, самостоятельное мышление;

Воспитательная:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, формировать у детей положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

Программа продвинутого уровня, предназначена для учащихся 10-14 лет, срок реализации - 1 год (144 часа).

Занятия проводятся всем составом 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся – 8-12 чел.

Методы и технологии, используемые в программе

При выборе метода изложения материала учитывается соответствие содержания изучаемого материала уровню подготовки детей, возрастные психофизиологические особенности учащихся:

- для учащихся 10-12 лет – поддерживать и развивать их творческие успехи;
- для учащихся 12-14 лет – применять «педагогику сотрудничества», поддерживая их стремление к самостоятельности.

Методы обучения:

Словесные

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Различные технологии, используемые при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий, просмотр книг.

Практические

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок и игрушек). На практических занятиях отрабатывается последовательность изготовления изделия, отслеживается индивидуальная работа учащихся.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности.

Личностно-ориентированное обучение – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Проектная деятельность - организация учебного процесса, которая направлена на решение учащимися жизненных, учебных и профессиональных задач на основе самостоятельного анализа информации, необходимой для редактирования и обоснования поэтапной, эффективной деятельности, представления результата.

Формы организации занятий**:** групповая, индивидуальная, работа по звеньям.

Для обеспечения безопасности работы с инструментом, при пользовании швейной машинкой с ручным приводом, необходимо осуществлять предварительный показ, подбирая наиболее удобные для детей приемы работы по изготовлению изделий.

При обучении необходимо использовать навыки, приобретенные учащимися в ходе освоения предыдущей программы «Игрушка своими руками», с целью предоставления учащимся возможности изготовления изделий по выбранному образцу или по творческому замыслу.

Программой предусматривается возможность выбора учащимися заданий в рамках темы в соответствии с их желанием, наличием материалов или новизной работы.

Ожидаемые результаты обучения

После обучения по программе учащиеся должны

знать:

- назначение и приемы работы на швейной машине с ручным приводом;
- технологию вышивки лентами;
- технику скрапбукинг;
- технологию изготовления народных кукол и кукол-сувениров;

уметь:

- изготавливать игрушки модульного оригами;
- вышивать лентами;
- изготавливать народные куклы и куклы-сувениры;
- изготавливать открытки в технике скрапбукинг, украшать шкатулки;

- изготавливать куклы-тильды.

В ходе реализации программы формируются такие нравственные качества личности, как:

- эмоционально-эстетическая отзывчивость на произведения искусства и народного творчества;
- осознанное понимание совместимости традиционной культуры и искусства;
- понимание особенностей русского фольклора.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: мастер-классы, выставочная и конкурсная деятельность, защита проекта, отчетная выставка.

В конце учебного года определяется индивидуальный рейтинг каждого учащегося по следующей схеме:

Показатели	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Оценка в баллах**
1. Теоретическая подготовка			
1.Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 1/2	5-7 баллов
		в) низкий уровень – овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	менее 5 баллов
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов
		б) средний уровень – сочетает специальную	5-7 баллов

		терминологию с бытовой	
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5 баллов
2. Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	5-7 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – выполняет простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов
3. Общеучебные умения и навыки			
3.1. Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать	Адекватность восприятия информации,	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит	8-10 баллов

педагога	идущей от педагога	педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов
2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения двигательными навыками	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов
		б) средний уровень – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов
3.2.Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
		б) средний уровень – организовывает рабочее место и убирает за собой	5-7 баллов

		при напоминании педагога	
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время	8-10 баллов
		б) средний уровень – планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	менее 5 баллов

Оценочная шкала:
8-10 - высокий уровень;
5-7 - средний уровень;
1-4 - низкий уровень.

Методическое обеспечение

- технологические карты;
- схемы по технологии изготовления кукол;
- дидактический материал (шаблоны, выкройки);
- специальная литература;
- детская литература (сказки, басни, стихи, скороговорки).

Материально-техническое обеспечение

1. учебный кабинет;
2. швейная машинка с ручным приводом;
3. утюг;
4. термопистолет;
5. используемые материалы:

- ткань (шерсть, шелк, драп, ситец, трикотаж, бархат, батист, фланель);
- атласные ленточки, ленты из органзы;
- различный мех;
- бумага (цветная, бархатная, гофрированная, калька, картон, салфетки);
- образцы готовых изделий;
- шаблоны из картона для изготовления различных игрушек, сувениров, элементов декораций и реквизита для настольного театра, украшений;
- образцы модулей для изготовления масок и других видов оригами;
- вата, ленты, пуговицы;
- природный материал.

6. чертежно-измерительный инструмент: ножницы, линейка, лекало, циркуль;
7. швейные принадлежности: нитки, иголки, цветные мелки.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
1.	Основы безопасной работы на швейной машине с ручным приводом	6	2	4	беседа, наблюдение, опрос
2.	Изготовление поделок из модульного оригами	26	4	22	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.	Изготовление изделий из	18	4	14	беседа,

	лент				наблюдение, самостоятельная работа
4.	Проектная деятельность. Изготовление творческих работ	30	6	24	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5	Изготовление народных кукол	24	4	20	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Изготовление изделий в технике скрапбукинг, квиллинг	18	4	14	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Изготовление кукол-тильд	18	4	14	беседа, наблюдение, опрос
	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого:	**144**	**32**	**112**	
	Работа в летний каникулярный период (план прилагается)	26			

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

Тема 1. Основы безопасной работы на швейной машинке с ручным приводом

Теория: Повторение устройства швейной машины.

***Практика*:** Повторение швов на швейной машинке, изготовление образцов. Пошив мешочков для сухих трав.

Тема 2. Изготовление поделок из модульного оригами

Теория: Модульное оригами. Закрепление навыков.

Практика: Изготовление коллективных и индивидуальных выставочных образцов по собственному выбору (птенчик, кошка, царевна-лебедь, скорпион, лисичка, петушок, лебедушка и др.). Подготовка работ на конкурсы.

Тема 3. Изготовление изделий из лент

Теория: Техника вышивки атласными лентами и лентами из органзы. Использование изделий в интерьере жилья.

Практика: Вышивка и изготовление отдельных элементов.

Изготовление панно для диванной подушки

Изготовление работ по собственному замыслу (мешочки для саше, открытки к праздникам, цветы и украшения из лент).

Тема 4. Проектная деятельность. Изготовление творческих работ

Теория: Выбор темы проекта, определение целей и задач, разработка плана реализации проекта. Сбор и обработка информации, подбор необходимого материала.

Повторение и закрепление практических навыков в изготовлении изделий. Совершенствование техники изготовления сложных элементов. Работа над изготовлением изделий. Распределение операций согласно технологической схеме. Сборка и оформление работ.

Работа над оформлением теоретической (письменной) части проекта. Анализ и обработка собранных материалов, оформление проекта. Работа с литературой.

Подготовка презентации проекта, доклада для выступления. Оформление творческих работ к выставке и конференции.

Практика:

Изготовление изделий и выполнение учащимися выставочных образцов по темам:

- «Бутоньерка» (изделие из атласных лент);
- «Кукла «Коза»; (народные куклы);
- «Лиса» (в технике модульного оригами);
- Панно «Тюльпаны» (вышивка атласными лентами);
- Открытки в технике скрапбукинг;
- «Кобра» (в технике модульного оригами).

Изготовление изделий и выполнение учащимися творческих проектов по темам:

- «Матрешки» (в технике модульного оригами);
- «Загадочные куклы-тильды».

Тема 5. Изготовление народных кукол

Теория: Виды кукол, их классификация, влияние на них территориальных особенностей. Роль кукол в жизни народа.

Практика: Изготовление народных кукол по собственному выбору. Изготовление мини коллекций к народным праздникам. Изготовление коллекции народных кукол для участия в научно-практической конференции, проведение и оформление исследовательской работы по образцам.

Тема 5. Изготовление изделий в технике скрапбукинг, квиллинг

Теория: Закрепление навыков в технике скрапбукинг, квиллинг. Использование различных материалов в технике.

Практика: Изготовление открыток к праздникам. Изготовление выставочных образцов и конкурсных работ (оформление шкатулок в технике скрапбукинг).

Тема 6. Изготовление кукол-тильд

Теория: Новое направление в кукольном творчестве. Куклы скандинавских стран. Технология изготовления кукол-тильд.

Практика: Изготовление выставочных образцов кукол-тильд (Тильда Мишка, Тильда Зайчик, Тильда Фея, Тильда на подушечке).

Итоговое занятие

Практика: Выставка творческих работ учащихся объединения.

Список литературы для педагога

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
2. Программа внеурочной деятельности для 1-8 классов «Студия декоративно-прикладного творчества» /составитель Тюрина Т.В./ МБОУ Арлюкская СОШ, Кемеровская обл., 2013.
3. Полуэктова А.О. Авторская образовательная программа «Рукоделие. Кружевные тайны квиллинга». - МОУ СОШ № 38, Самара, 2011.
4. Абрамов Г.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 2001.
5. Азбука общения (Основы коммуникации). Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: ЛОИУУ, 1996.
6. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
7. Басаргина О.В. Юдина С.Ю. Программа «Потешки» – от иглы и мережки до произведения – всем на удивление»//Бюллетень программно-методических материалов…- М., 2000. - № 2.
8. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка – мамам и детям. – СПб.: САТИС, 1994.
9. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2001.
10. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
11. Ильина Т.В. Проблема уровней образовательных результатов// Внешкольник. – Ярославль, 1999. - № 2.
12. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.
13. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками. – М.: Просвещение, 1982.

14. Любовь моя, театр. Программно-методические материалы.// Приложение к журналу//Внешкольник. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004.
15. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
17. Петухова В.И., Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
18. Путилов Б.Н. Застава богатырская: Беседы о былинах Русского Севера. – Л.: Просвещение, 1990.
19. Русский детский фольклор Карелии/Сост., вступ. ст. и коммент. С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1991.
20. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб, 1997.
21. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
22. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
23. Уроки трудового обучения/Под ред. И.Г. Майорова. – М.: Просвещение, 1974.
24. Фольклорный театр/Под ред. Н.И. Колпаковой. – М.: Просвещение, 1988.
25. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. – М.: Академия, 2001.
26. Шоган В.В. Технология личностно-ориентированного урока. – М.: Учитель, 2003.

Список литературы для учащихся

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. Перевод с английского. – СПб.: Сфинкс, 1997.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М., Белый город 2011.
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. - М.: Айрис Пресс, 2010.
4. Горукова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
5. Давыдова Г.Н. Подели из бросового материала. – М.: ООО Скрипторий, 2003.
6. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Книга для учащихся. Перевод с английского. - М.: Просвещение, 1979.
7. Ди Фидио Д.К. Шелковые ленточки. – М.: Контент, 2010.
8. Егорова Р.И.Монастырская В.П. Учитесь шить. – М.: Просвещение, 1989.
9. Еременко Т.С., Лебедева Л.А. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
10. Серов В., Серова В. Модульное оригами. – М.: Питер, 2013.
11. Соколова С.В. Сказки и маски. – СПб.: Валерия СПб., 1997.

12. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2003.
13. Тихова Г. Модульное оригами. - М.: Феникс, 2013.
14. Трифонова Н.М.Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
15. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
16. Шкловская А.Б. Игрушечные мастера. – М.: Малыш, 1987.

Интернет-источники

1. Сайт Народные куклы. Народные игрушки. [Электронный ресурс]//Режим доступа: http:// www.rukukla.ru

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы Е.Н. Недашковская