

Комитет по образованию Администрации г. Оленегорска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»



Согласовано
Заведующая МДОУ № 15 «Золотая рыбка»
С.В. Немтарева
«___» 2017 г.

Утверждена
приказом директора ЦВР
№ 367 от 01.09.2017 г

Принята на заседании
методического совета
01.09.2017 г.
Протокол № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЕ НИТОЧКИ»
(для воспитанников детского сада)**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Минина Елена Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ниточки» художественной направленности (далее – Программа) разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Работа с бисером и шитьем выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени форсированности тонких движений пальцев рук. Так, Николай Хвалько, кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения, утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов, и чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг, который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением познавательных способностей».

М.И. Кольцова, Е.И. Исена, А.В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высокой уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, 2.4.1.3049-13, примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р) и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа разработана на основе методических рекомендаций «Сенсорное воспитание в детском саду (Под ред. Н.Н. Подьяковой, В.Н. Аванесовой – М., «Просвещение», 1981), является модифицированной, имеет общекультурный уровень.

Программа стартового уровня, модульная, предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-6-ти лет. Срок реализации - 2 года: стартовый уровень (1-й модуль и 2-й модуль) по 108 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями.

Цель программы:

- развитие мелкой моторики рук через организацию занятий бисероплетением и шерстяной акварелью;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

Задачи:

- формирование практических навыков в изготовлении простейших изделий;
- формирование трудовых умений и навыков работы с различными видами материалов и инструментов;
- создание развивающей среды, способствующей формированию у детей сообразительности, логического мышления, эмоциональной отзывчивости;
- развитие творческих способностей детей, художественного и эстетического вкуса, воображения;
- приобщение детей к основам рукоделия;
- развитие коммуникативной компетентности, умения работать в группе.

Структура занятия

Вводная часть

Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть

Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук, формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству.

Занятия бисером способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут успешно продолжить обучение в школе.

Заключительная часть

В конце работы педагог проверяет наличие и расход используемого

инвентаря, организует с детьми уборку рабочих мест.

Формы проведения занятий

Оптимальное количество детей на занятиях – 10-13 человек. Теоретический материал программы излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических игр, пальчиковой гимнастики, рассматривания иллюстраций и схем по теме. Организация работы по ручному труду предполагает:

- подбор материала (бисер, проволока или цветовая гамма гребной ленты.);
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать 2-4 человека).

При работе с ножницами и проволокой особое внимание уделяется технике безопасности:

- аккуратно обращаться с проволокой;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятий дети разговаривают друг с другом, советуются, помогают, обсуждают работу. Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроя взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятий и т.д.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по программе **1-го модуля** учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- параллельный способ плетения;

уметь:

- выполнять основные элементы бисероплетения и изготавливать несложные украшения;
- читать простейшие схемы;
- сочетать цвета;

иметь навыки:

- работы с бисером;
- безопасного обращения с колюще-режущими предметами;
- работы и общения в коллективе.

В конце обучения по программе **2-го модуля** учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;

- технику шерстяной живописи;

уметь:

- самостоятельно выполнять работу;
- создавать несложные картины;
- правильно находить цветовое решение;

иметь навыки:

- безопасного обращения с колюще-режущими предметами;
- работы и общения в коллективе.

Диагностические материалы (см. Приложение).

**Учебный план
(1-й модуль)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1,5	1,5	-	собеседование, диагностика
1.	Экскурс в историю	4,5	3	1,5	беседа, наблюдение
2.	Изготовление изделий	18	5,5	12,5	беседа, наблюдение
3.	Новогодний сувенир	27	3	24	беседа, наблюдение
4.	Украшения из бисера и стекляруса	24	1,5	22,5	беседа, наблюдение
5.	Аквариум	31,5	3	28,5	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие. Аттестация	1,5	-	1,5	контрольное занятие, итоговая диагностика
Итого:		108	17,5	90,5	
Работа в летний каникулярный период по отдельному плану		19,5			

**Содержание учебного плана
(1-й модуль)**

Вводное занятие

Теория: Диагностика, собеседование.

Тема 1. Экскурс в историю

Теория: История бисера. Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Организация рабочего места.

Практика: Оборудование рабочего места. ТБ при работе с бисером.

Тема 2. Изготовление изделий

Теория: Знакомство со схемами. Чтение схем. Проволока. Техника безопасности при работе с проволокой.

Практика: Простой цветочек. Деревья нашего сада. Изготовление коллективной работы «Фруктовые деревья».

Тема 3. Новогодний сувенир

Теория: О традициях в новый год. Что знаем об этом празднике? Ёлка в нашем доме. Стихи о ёлке. Кто такой Дед Мороз? Как его зовут в других странах?

Практика: Изготовление плоскостной ёлочки. Изготовление фигурки Деда Мороза. Изготовление фигурки Снегурочки.

Тема 4.Украшения из бисера и стекла

Теория: Насекомые. Внешний вид. Условия обитания. Чем питаются? Где зимуют? Рассматривание иллюстраций.

Практика: Изготовление броши «Бабочка» (упрощенный вариант). Знакомство со схемой. Порядок сборки. Оформление броши. Изготовление броши «Божья коровка». Изготовление «Стрекозы».

Тема 5.Аквариум

Теория: Животные воды. Их особенности. Рыба. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Изготовление панно «Аквариум». Изготовление водорослей, рыбок.

Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов работы за год.Диагностика уровня знаний: тестирование, оценка качества выполнения итоговой практической работы (изделия). Организация выставки.

Учебный план (2-й модуль)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1,5	1,5	-	собеседование, диагностика
1.	Экскурс в историю	1,5	1,5	-	беседа, наблюдение

2.	Основные приёмы в технике «Шерстяная акварель»	9	3,5	5,5	беседа, наблюдение
3.	Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»	9	1,5	7,5	беседа, наблюдение
4.	Выполнение творческих работ	85,5	6	79,5	беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие. Аттестация	1,5	-	1,5	контрольное занятие, итоговая диагностика
	Итого:	108	13,5	94,5	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	19,5			

Содержание учебного плана (2-й модуль)

Вводное занятие

Теория: Диагностика, собеседование.

Тема 1. Экскурс в историю

Теория: Знакомство с техникой «Шерстяная акварель». Инструменты и материалы, необходимые при работе: шерсть, маникюрные ножницы, пинцет, основа из флизелина (куда будет выкладываться рисунок), рамка со стеклом по размеру рисунка. Правила техники безопасности.

Тема 2. Основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»

Теория: Способы заполнения фона (диагональный, круговой, вертикальный, горизонтальный):

- метод «вытягивание волокон»;
- метод «щипания шерсти».

Практика: Способы выкладывания элементов картины: цветов, стебельков, листьев, деревьев:

- «скручивание шерсти»;
- «рубка шерсти»;
- «скатывание шерсти».

Тема 3. Технология выполнения техники «Шерстяная акварель»

Теория: Знакомство с технологией выполнения техники «Шерстяная акварель».

Практика:

Этапы выполнения техники «Шерстяная акварель»:

1. Подбор изображения.
2. Подготовка фона.
3. Выкладывание фона рисунка.
4. Нанесение рисунка.
5. Покрытие стеклом и оформление в рамку.

Тема 4. Выполнение творческих работ

Теория: Демонстрация изделий, образцов, иллюстраций. Рекомендации по выбору шерсти. Продумывание цветового решения композиции.

Практика: Самостоятельное составление композиций. Изготовление картин в технике шерстяная акварель.

Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование, оценка качества выполнения итоговой практической работы (изделия). Организация выставки.

Методическое обеспечение

- учебная специальная литература;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- детская литература.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для проведения занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- столы для работы;
- расходный материал: наборы бисера, стекляруса различных цветов и оттенков, проволока, гребная лента разных цветов.
- инструменты: ножницы, иглы, булавки.

Список литературы для педагогов и учащихся

1. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н. Подьяковой, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981.
2. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
3. Артамонова Е. Модные фенечки и украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2008.
4. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера – М.: Эксмо-Пресс, 1999.
5. Виноградова Е.Г. Браслеты. – СПб.: Валерия СПД, 1999.
6. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М.: МИПКРО, 1999.
7. Грушина Л.В. Плетенки из бисера. – Дмитров: «Карапуз», 2009.
8. Иванова М. Школа рукоделия. – М.: Олимп, 1999.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М.: Издательский дом МСП, 2005.
10. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: ООО «Харвест», 2006.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. – СПб., 1999.
12. Несмеян Т. Ювелирные украшения. – М.: Эксмо, 2006.
13. Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. – Смоленск: «Русичь», 1999.
14. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетем рыбок из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

Программу составила
Педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Е.Ю. Минина

Приложение

Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения знаний, умений и навыков учащихся.

1-й модуль

Задание «Сплести игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения (параллельное), даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, готовят рабочее место и начинают плести.

2-й модуль

Задание создать картину по выбору.

Цель задания: определить уровень умения правильно подбирать цветовую гамму, самостоятельно подбирать основу, выполнять основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель».

Материалы: шерсть разных цветов, маникюрные ножницы, пинцет, основа из флизелина, рамка со стеклом по размеру рисунка.

Инструкция к проведению задания: детям даются эскизы картины, по которым ребёнок самостоятельно выполняет изделие.

**Диагностическая карта промежуточной (итоговой) аттестации
учащихся объединения «Волшебные ниточки»**

_____ учебный год

Группа № _____ (_____ обучения, д/с)

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая часть								Итоговая оценка	Уровень
		Умение организовать рабочее место	Соблюдение Т Б при выполнении задания	Активность восприятия информации	Умение читать схемы/выполнять основные приемы работы в технике «Шерстяная акварель»	Умение сочетать цвета	Работа выполнена в соответствии с заданием	Степень аккуратности выполнения работы	Участие в выставках		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Максимальная оценка каждого из критериев составляет 10 баллов.

Оценочная шкала:

70-80 баллов – высокий уровень;

60-70 баллов – средний;

50-60 баллов – низкий.