

Комитет по образованию Администрации г. Оленегорска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
методического совета
01.09.2017 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом директора ЦВР
№ 367 от 01.09.2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ВОЗЬМИ ГИТАРУ В РУКИ»**

Возраст учащихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Эдильсултанова Виктория
Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2017 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Возьми гитару в руки» (далее – программа) нацелена на то, чтобы научить детей азам игры на музыкальных инструментах и, используя свой природный голос, аккомпанировать своему пению.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008), требованиями и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р) и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа разработана на основе учебного пособия В.А.Вахрамеева «Элементарная теория музыки», собственного опыта работы и переоценки собственных авторских программ, является модифицированной.

Программа построена на песенном творчестве, не затрагивая классическую музыку. Однако в программу включено изучение элементарной теории музыки, без чего невозможно изучение игры на инструменте.

Цель программы:

- создание условий для развития музыкального слуха и голоса;
- формирование индивидуальности и своей манеры исполнения.

Задачи:

- овладение учащимися игрой на гитаре, синтезаторе;
- овладение учащимися элементарной теорией музыки;
- воспитание эстетического вкуса в исполнении вокальных произведений.

Программа стартового уровня предназначена для детей и подростков в возрасте 9-17 лет и рассчитана на 1 год обучения (216 часов).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа:

4 часа – общее занятие (изучение темы и репертуара);

2 часа – индивидуальные часы изучения инструмента- гитары и синтезатора.

Формы занятий:

- теоретические: беседа, лекция;
- практические: эстафета гитаристов, мастер-класс.

Методы обучения

- личный показ;
- практическая работа с музыкальными инструментами;
- дифференцированное обучение;
- сравнительный метод (соперничество в лучшем смысле).

Ожидаемые результаты обучения

По окончании изучения программы учащиеся должны

знать:

- элементарную теорию музыки(ноты, длительности, буквенную систему аккордов);

уметь:

- петь в ансамбле, играть на гитаре в тональности Am (начальные навыки игры);

владеть:

- гитарой (на начальной стадии: 3 боя и 2 перебора);
- азами игры на синтезаторе.

В рамках вводной диагностики проводится проверка музыкального и ритмического слуха, а также голоса и музыкальной памяти. Уровень музыкальных способностей оценивается по уровням: низкий, средний, высокий.

Вводная диагностика

№ п/п	Ф.И. учащегося	Музыкальный слух		Музыкальная память	Вокал	Уровень способностей
		Мелодичес кий	Ритмичес кий			

Контроль над освоением программы учащимися осуществляется в ходе зачета.

Итоговая диагностика

№ п/п	Ф.И. учащегося	теория		практика		Уровень знаний и умений
		Знание элементарной теории музыки	Знание музыкального материала (песни)	Качество аккомпанир ования	Быстрота смены аккордов	

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Показатели	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
теория			
Знание элементарной теории музыки (ноты, длительности, буквенная система аккордов)	незнание теории музыки, знание менее 5 аккордов	знание аккордовой системы, незнание нот и длительностей	знание нот, длительностей, буквенной системы аккордов
практика			
Качество аккомпанирования	отсутствует слитное аккомпанирование	допускает небольшие ошибки при слитном аккомпанировании	слитное аккомпанирование
Быстрота смены аккордов	медленная перестановка аккордов	средняя перестановка аккордов	быстрая перестановка аккордов
Знание музыкального материала (песни)	выучено менее 5 произведений	выучено от 6 до 8 произведений	выучено более 8 песен

Методическое обеспечение

- специальная и учебная литература;
- аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс;
- актовый зал;
- компьютер;
- музыкальные инструменты: гитары, синтезатор, маракасы (музыкальные инструменты могут варьироваться).

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	опрос, беседа, тестирование
1.	Ознакомление с инструментом	46	8	38	
1.1	Азы игры на инструменте	22	4	18	опрос, беседа, тестирование
1.2	Народные песни	24	4	20	опрос, беседа, тестирование
2.	Аккордовые последовательности	48	8	40	
2.1	Основные аккорды ля минор	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
2.2	Аккордовые последовательности - чистота звучания	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
3.	Быстрота смены аккордов	24	4	20	
3.1	Размер и ритм	12	2	10	опрос, наблюдение
3.2	Любимые песни	12	2	10	опрос, наблюдение
4.	Бой	48	8	40	
4.1	Бой (2/4)	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
4.2	Бой (3/4 и 4/4)	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
5.	Перебор	46	6	40	
5.1	Перебор (2/4)	24	4	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
5.2	Перебор (3/4)	22	2	20	беседа, опрос, наблюдение, тестирование
	Заключительное занятие	2	1	1	зачёт

	Итого:	216	35	181	
	Работа в летний каникулярный период по отдельному плану	39			

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Цели, задачи, план работы на год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ и противопожарной безопасности.

Тема 1. Ознакомление с инструментом

Теория: Азы игры на инструменте. Посадка гитариста. Изучение нот. Разучивание народных песен (2-3 аккорда) без боя.

Практика: Настройка гитары. Игра на каждой струне отдельно. Разучивание аккомпанемента народных песен (2-3 аккорда).

Тема 2. Аккордовые последовательности

Теория: Основные аккорды ля-минор (AmDmEm). Продолжение изучения народных песен на данные аккорды.

Практика: Слитное и качественное чередование (AmDmGC). Аккордовые последовательности - чистота звучания. Слитное и качественное чередование.

Тема 3. Быстрота смены аккордов

Теория: Понятие размера и ритма. Разучивание любимых песен учащихся, не переступающих грань изученных тем.

Практика: Разучивание песен в размере 2/4. Написание ритмических диктантов. Проведение ритмических упражнений. При необходимости педагог транспортирует песни в тональность Am.

Тема 4. Бой

Теория: Изучение боя 2/4. Схематическое написание боя. Название пальцев правой руки. Изучение боя 3/4 и 4/4. Схематическое написание боя.

Практика: Изучение песен в размере 2/4. Отработка быстроты чередования аккордов. Изучение песен в размере 3/4 и 4/4.

Тема 5. Перебор

Теория: Схема перебора 2/4. Схема перебора 3/4.

Практика: Аккордовые последовательности, исполняемые перебором 2/4.

Разучивание песни, исполняемой данным перебором.

Аккордовые последовательности, исполняемые перебором 3/4.

Продолжение изучения песни, исполняемой перебором 3/4.

Заключительное занятие

Теория: Опрос изученного материала.

Практика: Показ песен с аккомпанементом.

Список литературы для педагога и учащихся

1. Вахрамеев В.А. Элементарная теория музыки.- М.: Музгиз, 2008.
2. Детский голос: сб. статей /под редакцией Н. Шацкой. - М., 1970.
3. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре: учебное пособие. - Пенза: Эмузин, 2003.

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

В.М. Эдильсултанова